



Marie-Eve Lerclerc-Dion

Autrice | Scénariste

BIOGRAPHIE

Marie-Eve Leclerc-Dion est autrice et scénariste. Elle vient du monde de la publicité où elle a été conceptrice-rédactrice pendant une dizaine d'années et a vu ses campagnes plusieurs fois primées. Celle pour promouvoir le Québec a eu l'honneur d'être shortlistée au festival *Cannes Lions*.

Parmi les cinq finalistes au Prix du récit Radio-Canada 2013, Marie-Eve a ensuite fait partie du recueil *Comme la fois où* (VLB éditeur, 2016), dont elle a aussi assuré la codirection littéraire. Elle a publié son premier roman en 2019, *On peut-tu rester amis?* (Québec Amérique), auquel La Presse a donné 3 étoiles et demie. Elle est l'autrice de trois albums jeunesse qui paraîtront en 2024 et en 2025 aux éditions Québec Amérique et Les Malins.

Comme scénariste, elle a entre autres coscénarisé le court-métrage *Maurice* (La Boîte à Fanny, 2015), qui a joui d'une belle visibilité en festival, en plus de remporter le prix du meilleur court ou moyen métrage de fiction au Gala Québec Cinéma et celui du Cheval noir du meilleur court-métrage international à Fantasia.

Marie-Eve scénarise présentement son premier long métrage de fiction, *Je suis Passe-Partout* (RCF Films), après avoir reçu un financement de la SODEC en développement.
