



Salomé Villeneuve

Réalisatrice | Scénariste

FILMOGRAPHIE

/// | 2022

Court métrage | Réalisatrice et scénariste

Directeur photo : Fred Gervais

Production : Catherine Boily et Rosalie Chicoine-Perreault

PRIX ET FESTIVALS

Orrizonti à La Mostra de Venise 2022– Compétition officielle

Prix Écrans Canadiens 2023 – Nomination meilleur court-métrage de fiction
Canadien

Plein(s) Écran(s) 2023 – Sélection officielle

Gala Prends Ça Court! 2023– Sélection officielle

BUFF Malmö Film Festival 2023– Sélection officielle

Santa Barbara Film Festival 2023– Sélection officielle

Festival du Nouveau Cinéma 2022– Sélection officielle

Black Canvas Film Festival 2022 – Sélection officielle

Seminci Valladolid Film Festival 2022 – Sélection officielle

Longue vue sur le court 2022 – Sélection officielle

Thessaloniki Film Festival 2022 – Sélection officielle

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé (2022) | 2021

Télé-série

Photographe de plateau et cameraman BTS

Arrival (2017) | 2015

Long-métrage de Science-Fiction

Habilleuse au département des costumes

FORMATION

2020 – BAC en Film Production, Université Concordia

2015 à 2017 – Art History and Film Studies, Université Concordia

BOURSES ET DISTINCTIONS

2019 - Prix du meilleur court-métrage de fiction au Concordia Film Festival pour Mira (2019)

2019 – BMO Financial Group Scholarship award for accomplishment in Film Production
2018 – BMO Financial Group Scholarship award for accomplishment in Film Production
