



Thomas Dufour

Auteur | Scénariste

TÉLÉ | THÉÂTRE | BALADO

Payés | En développement

Série télé | Scénariste

Avenue production & Amérique Films

Maison seule | 2022

Théâtre | Auteur

Pièce de théâtre présentée au Monument national en Novembre 2022 dans
mise en scène de Philippe Boutin.

*Lauréat du prix Gratien-Gélinas 2023

Sais-tu quoi? & On s'appelle et on déjeune | 2022

Balado | Réalisateur

OHdio! - Radio-Canada

Les voix | 2021

Théâtre | Auteur

Pièce de théâtre Présentée au Monument national en Mars 2021 dans une
mise en scène de Marie-Ève Milot.

José-Marie marie Marie-Josée | 2021

Théâtre | Auteur

Pièce de théâtre coécrite avec Tina-Ève Provost et présenté à l'École nationale de théâtre.

La grandeur relative des objets | 2020

Théâtre | Auteur

Pièce de théâtre produite en baladodiffusion par le Porte-Voix (en partenariat avec le Théâtre La Licorne)

Piano dérive | 2020

Théâtre | Auteur

Pièce de théâtre jeune public

EXPÉRIENCE

Radio-Canada — *Réalisateur* | AOÛT 2020 À EN COURS

URBANIA — *Réalisateur* | 2018

Le Quotidien — *Journaliste* | MAI 2020 À AOÛT 2020

La Presse — *Journaliste* | MAI 2019 À MARS 2020

DISTINCTIONS

Prix Tulio Cedraschi (théâtre) - Pour l'excellence du parcours académique | 2022

Porte-Voix — *Prix d'écriture dramatique (en partenariat avec le Théâtre la Licorne)* | 2021

Nomination au concours canadien de journalisme — *Nouvelles de dernière heure* | 2020

Prix Lizette-Gervais — *Reportage multimédia* | 2019

Bourse René Payot — *Pour la création d'un reportage* | 2019

Bourse CDPQ en journalisme économique — *Stage de 16 semaines à La Presse* 2019

Premier prix du concours de nouvelles intercollégial Critère — *Pour le texte* Jamais vu 2016

Premier prix du concours de nouvelles Les courants du fjord — *Pour le texte* La gravité de la situation 2015

Premier prix du concours de nouvelles Damase Potvin — *Pour le texte* Bribes 2015

—

FORMATION

École nationale de théâtre du Canada — *Écriture dramatique*

SEPTEMBRE 2019 À MAI 2022

Université du Québec à Montréal — *Baccalauréat en journalisme*

SEPTEMBRE 2016 À MAI 2019

—

COMPÉTENCES

Théâtre | Balado | Cinéma | Télé | Journalism

LANGUES Français, Anglais.

—