



Thomas Dufour

Auteur | Scénariste

BIOGRAPHIE

Thomas Dufour est un auteur dramatique et scénariste originaire du Lac-Saint-Jean et qui vit présentement à Montréal. Pour le théâtre, son texte *Les voix* a été mis en scène en 2021 par Marie-Ève Milot à l'École nationale de théâtre. Sa pièce *Maison seule a été* produite en 2022 au Monument National dans une mise en scène de Philippe Boutin. Il écrit présentement un livret d'un opéra en réalité augmentée pour l'Opéra de Montréal. En parallèle de sa carrière d'auteur, il réalise des Balados pour Radio-Canada (*Sais-tu quoi ?*, *On s'appelle et on déjeune*). Titulaire d'un Baccalauréat en journalisme (2019) de l'UQAM, il explore les manières de transformer le réel en fictions et de raconter la vie des autres pour en faire ressortir la grandeur et la poésie. Il travaille présentement à la scénarisation de sa première série télé, *Payés*, qui est actuellement en cours d'écriture. Sa pièce *La grandeur relative des objets* a été mise en lecture en 2021 dans une baladodiffusion du Porte-Voix, en collaboration avec le théâtre La Licorne. En 2016, il a remporté le concours de nouvelles Critères avec son texte *Jamais vu* et le prix Gratien-Gélinas 2023 pour son œuvre *Maison Seule*.

Thomas est diplômé du programme d'Écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada (2022).
