



Clara Milo

Réalisatrice

FILMOGRAPHIE

ASKA | 2022

Court-métrage | Réalisatrice et scénariste

Directeur photo Kristof Brandl

Production Clara Milo et Marie-Pierre Bellerose

PRIX ET FESTIVALS

Gala Prends ça court! Prix Coup-de-Cœur Denis Villeneuve, Montréal 2022

Berlin Independent Films Festival - Meilleur Court-métrage, Allemagne 2022

Fantasia - Meilleure direction photo, Montréal 2022

American Filmatic Arts Awards - Best Experimental Film, 2022

New Renaissance Film Festival - Londres, Angleterre 2022

Pleins Écrans 2022 - Sélection officielle et Coup de Coeur de Catherine Brunet

SNOWDANCE Independant Film Festival 2022 - Sélection officielle

NIFTY (National Film Festival for Talented Youth) 2022 - Sélection officielle

Hollywood New Directors 2021 - Sélection officielle

Annual Copenhagen Film Festival 2021 - Sélection officielle

THE HIVE | 2022

Court-métrage | Réalisatrice et scénariste

Production Colonelle Film

* Soutient de la SODEC

FESTIVALS

Présenté au Marché du Festival du court métrage de Clermont-Ferrand dans le cadre de l'Euro-Connection 2023

—

SOLASTALGIE | En développement

Court-métrage | Scénariste et réalisatrice

—

PEEPHOLE | 2015

Court-métrage | Réalisatrice et coscénariste avec Geoffrey Cork

DP Zach Silverstein et Noah Kendall

Production Rene Gibson

—

VIDÉOCLIPS

BAD CHILD – BAD CHILD de Bad Child | 2019

Réalisation | production Ardamilo

—

GODSPEED – Naya Ali | 2020

Réalisation et montage Clara Milo & Naya Ali

—

PHOTOGRAPHIE

SANDLAND | 2015

Essai-photos par Clara Milo

—

Contact : Agence Claude Girard – claudegirard.com – claude@claudegirard.com

—