



Kimberley Ann Surin

Réalisatrice | Scénariste

FILMOGRAPHIE

Un Lion tranquille | En développement

Long métrage de fiction dramatique

Réalisatrice et scénariste

*Bourse développement Téléfilm

*Bourse de développement CAC (Conseil des Arts du Canada)

PRIX

Remporte la première place au concours de pitch PRISME de Main Film

Contraste | En développement

Websérie Drame | 6x12min

Réalisatrice, coscénariste et productrice

Production: Afro Dynamic Films | Diffusion: Télé-Québec

Le Rêve Américain | En développement

Court-métrage dramatique

Réalisatrice et scénariste

Production: Afro Dynamic Films

ÉLITE | En pré-développement

Série drama-sportive | Fiction 6x60 min

Réalisatrice et co-scénariste

L'Originale | En développement

Série documentaire

Réalisatrice et productrice

Production: Afro Dynamic Films x Sphère Média | Diffuseur: Ici Tout.tv

*Bourse Jean-Marc Vallée - ARRQ

Le Relais : Au-delà du nom de famille | 2022

Long métrage documentaire

Réalisatrice et scénariste

Inuition Pictures Inc. et Afro Dynamic Films

Diffusion CBC

Le Relais : Revisiter l'histoire | 2021

Moyen-métrage documentaire

Réalisatrice et scénariste

Inuition Pictures Inc et Afro Dynamic Films

Distribution: CBC Sports, TSN, Sportnet

Le Relais: Derrière la médaille | 2021

Court-métrage documentaire

Réalisatrice | Scénariste

Inuition Pictures Inc et Afro Dynamic Films

Diffusé à Tout.tv Radio-Canada

Nourrir les rêves | 2021

Court-métrage documentaire

Co-réalisatrice et co-scénariste avec Aïcha Morin-Baldé

Productrices: Kimberley Ann Surin, Lauren Grant and Lisa Jackson

Distribution : Crave

FESTIVALS

HotDocs International Festival, 2021

Envers et contre tout | 2020

Court-métrage documentaire

Réalisatrice et scénariste
Distribution: CBC, Télé-Québec

PRIX ET DISTINCTIONS

Nomination – Prix de la relève des Gémeaux | 2022
Gagnante du concours pitch PRISME - Bourse de développement | 2021
University Academic All-Big Ten Honneur Académique | 2016
The Southeastern Conference Honneur Académique | 2014

PRODUCTION

***Bleu Paillette* | En production**
Court-métrage de fiction
Productrice avec Objectif 9

***Pendulum* | 2022**
Court-métrage fiction
Production - Afro Dynamic Films
*Prix du Meilleur court-métrage International au festival de la FIFA

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

***Chargée de projets + Auteure* | 2020-2021**
TC Média Livres (Réaliser, écrire et gérer la production dans le département Halo Création
(projets publicitaires et multimédias)

***Coordinatrice de production* | 2016-2020**
SPHÈRE MÉDIA PRODUCTIONS
Série Documentaire — Elles parlent aux animaux
Série Documentaire — Célibataires à boutte
WARNER BROS. ANIMATION
Film Animation — SCOOP! (Scooby Doo!)

AETIOS PRODUCTIONS

Télévision/Fiction — District 31 - Saison I, III, IV

Télévision/Fiction — Le Cheval-Serpent - Saison II

Télévision/Fiction — Ruptures - Saison III, IV, V

Télévision/Fiction — Blue Moon- Saison I, II, III

Télévision/Fiction — Unité 9 - Saison VI

Documentaire — District 31 - Les commandants

Documentaire — Unité 9

Capsule Historique — Historica Canada - Boat People

FORMATIONS ET ATELIERS

MAIN FILM - P.R.I.S.M.E | 2021

Formation professionnelle centrée sur le métier de production et l'intégration des réseaux de production audiovisuelle.

Formateurs: Miryam Charles, Richard Jean-Baptiste, and Hany Ouichou

—

L'Inis – Programme : Réalisation et Écriture de Documentaires | 2020

—

Le RIDM Talent Lab | 2020

—

Certifications | 2021

Formation Anti-Racisme Noir et Formation Anti-Racisme Autochtones

COMITÉS

IMPACT-APTCMI • Comité exécutif | 2020 – aujourd'hui

Co-président du Sommet de l'Unité

Association nationale pour tous les producteurs indépendants de médias au Canada, créée afin d'unifier nos voix et de mieux soutenir les membres des producteurs indépendants et des sociétés de production noirs, autochtones, de couleur, LGBTQ2SI+, sous-représentés et marginalisés au Canada, et Québec.

ÉDUCATION

Université de l'État de la Pennsylvanie | 2016

Baccalauréat en Communication, Film & TV | Mineur en Affaires Générales

Conference BIG 10 • Joueuse de tennis • Capitaine de l'Équipe • Cours en écriture de scénario

• Court-métrages: How Bad To You Want It? and My Athlete Life

—