



Kimberley Ann Surin

Réalisatrice | Scénariste

BIOGRAPHIE

Basée à Montréal, Kimberley Ann est une cinéaste québécoise-canadienne d'origine haïtienne. Elle a obtenu en 2016 un diplôme de l'Université d'État de Pennsylvanie en communications cinéma et télévision. Au fil des années, elle a eu la chance de travailler sur une variété de projets intéressants, de la fiction au documentaire, en passant par la publicité et l'animation. Elle a acquis son expérience en travaillant pour plusieurs sociétés de production, notamment Warner Brothers, Reel FX, Sphère Média Productions, et Aetios Productions dans le domaine de la production.

En 2020, elle a réalisé et écrit son premier documentaire *Envers et Contre tout*, un court métrage sur le manque de diversité dans le hockey professionnel et junior, avec Georges Laraque, joueur retraité de la LNH, comme protagoniste principal. Au début de l'année 2021, elle réalise, écrit et produit son deuxième court-métrage, *Nourrir les Rêves*, qui a été présenté en première au Festival International HotDocs, maintenant disponible sur Crave.

Dans tout son travail créatif, elle se concentre et se donne comme mission de mettre en lumière les voix des talents noirs, marginalisés et sous-représentés, devant et derrière la caméra. Kimberley Ann fait le saut du monde du documentaire à la fiction, elle se consacre actuellement à la rédaction de son premier long-métrage de fiction, *Un Lion Tranquille*, en plus d'écrire une série anthologie avec Bell (Crave), de développer un projet de court-métrage et une série web.
