



# Vincent Gonneville

## Directeur de la photographie

---

### FILMOGRAPHIE

***Motherhood*** | En développement

Long métrage

Directeur de la photographie

Réalisation: Meryam Joobeur

Production Midi la Nuit

---

***Rodéo*** | En développement

Long métrage

Directeur de la photographie

Réalisation Joëlle Desjardins Paquette

Production : Colonelle film

---

***Nouveau Québec*** | En post-production

Long métrage

Directeur de la photographie

Réalisation: Sarah Fortin

Production Voyelle Film

---

***Lost Kings*** | 2020

Court-métrage

Directeur photo

Réalisateur : Brian Lawes

**PRIX**

Prix du jury - Meilleur Court - Rhodes Island International Film Festival, 2020

Prix du jury - Meilleur court-métrage fiction - Santa Fe Independante Film Festival, 2020

—

***Brotherhood*** | 2018

Court-métrage | 25 minutes

Directeur de la photographie | Réalisation : Meryam Joobeur

Production: Cinééléfilms & Midi la Nuit

**PRIX & NOMINATIONS**

Nomination aux Oscars- Meilleur court-métrage - Academy Awards, 2020

Grand Prix du Court-métrage - Amiens international Film Festival, 2019

Prix du Jury Jeune - Amiens International Film Festival, 2019

Prix des courts métrages (Meilleur court canadien) - TIFF, 2018

Prix du Jury - Meilleur Drame - Aspen Shortsfest, 2019

Prix Ellen - Meilleure réalisatrice - Aspen Shortsfest, 2019

Prix Youssef Chahin pour le meilleur court-métrage - Cairo Innternational Film Festival - Compétition internationale Cinéma de demain, 2018

Prix Tanit d'or - Meilleur court-métrage de fiction - Carthage Film Festival, 2018

Prix Mention Spéciale du Jury - Clermont-Ferrand International short film festival - Compétition internationale, 2018

Meilleur court-métrage international - Dokufest international Documentary and Short Film Festival, Kosovo 2019

Prix du meilleur court-métrage - Galway Film Fleadt, Irlande 2019

Prix Signis & Mention Honorable ( Meilleur court-métrage international) - Guanajuato International Film Festival, Mexique 2019

Grand Prix - Indy Shorts International Film Festival, États-Unis 2019

Prix de la ville de Melbourne - Meilleur court-métrage - Melbourne International Film Festival, 2019

Prix Focus Québec/Canada - Festival du Nouveau Cinéma, Montréal 2018  
Prix du Jury Meilleur court-métrage du festival - Raindance Film Festival, 2019  
Prix Golden Gate pour le meilleur court-métrage - San Francisco International Film Festival, 2019  
Meilleur scénario de court-métrage - Satisfied Eye International Film Festival, UK 2019  
Prix de la meilleure réalisation - The International Short Film Festival of Cyprus, 2019  
Meilleur court-métrage (Compétition Internationale) - Uruguay International Film Festival, 2019  
Prix EDA de l'Alliance des femmes journalistes de cinéma (Meilleur court métrage réalisé par une femme) - Whistler Film Festival, 2018  
Sundance Film Festival - Nominé au Grand Prix du Jury (courts-métrages), 2019  
Art Film Festival, Nominé pour Meilleur Court-métrage, 2019  
Festival de Clermont Ferrand - Nominé pour le Grand Prix en Compétition Internationale, 2019  
Stockholm Film Festival - Nomination pour le Cheval de Bronze (Meilleur court-métrage), 2018  
Tampere Film Festival - Nominé au Grand Prix (compétition internationale), 2019  
The International Short Film Festival of Cyprus - Nominé pour le meilleur court-métrage en compétition internationale, 2019

—

***Born in the Maelstrom*** | 2017

Court-métrage | 28 minutes

Directeur de la photographie | Réalisation : Meryam Joobeur

Art&Essai Production

—

***Gods, Weeds and Revolutions*** | 2012

Court-métrage documentaire | 20 minutes

Directeur de la photographie

Réalisation : Meryam Joobeur

## Télévision & Web

***Patrick Sénécal présente*** / Sortie le 25 février 2021

Série télé

Directeur de la photographie

Réalisation Stéphane Lapointe

Production Zone 3

---

***Audrey s'est réveillée*** | En développement

Série télé de Guillaume Loneran

Directeur de la photographie

Écrite par Guillaume Lambert et Florence Longprés

Production Pixcom

---

***La Maison des Folles - Saison 2*** | En développement

Websérie

Directeur de la photographie

Réalisation : Mara Joly

Production : Trio Orange

---

***Faits Divers- Saison 4*** | 2020

Série TV | 6 x 43 minutes

Directeur de la photographie

Réalisation : Stéphane Lapointe    Auteur : Joanne Arseneau

ICI Tou.tv

---

***La Maison des Folles*** | 2019

Websérie | 8 épisodes

Directeur de la photographie

Réalisation: Mara Joly

**PRIX & Nominations**

Prix des lecteurs (Meilleure courte série) - CannesSeries, 2019

Prix Gémeaux - Meilleure texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique, 2019

Prix Gémeaux - Nominé pour Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique, 2019

Prix du Jury (Meilleur Drame) - Bilbao Seriesland Festival, 2019

Webfest Berlin - Nominé pour Meilleur Drame, 2019

—

### **Faits divers - Saison 2 | 2018**

Série TV | 10 x 43 minutes

Directeurs de la photographie

Réalisation: Stéphane Lapointe Auteur: Joanne Arseneau

ICI Tou.tv

### **Vidéooclips**

Les Louanges - " Westcott" - Directeur de la photographie - Réal. Philippe Chagnon | 2019

KNLO - " Avenue" - Réal. Vincent Gonneville & Philippe Chagnon | 2017

CRi feat. Ouri - " Rush" - Directeur de la photographie - Réal. Didier Charette | 2017

Brown - " Combien real" - Réal. Vincent Gonneville & Philippe Chagnon | 2017

KNLO - " Tabac Indien" - Directeur de la photographie - Réal. Philippe Chagnon | 2016