



Sarra El Abed

Réalisatrice | Scénariste

FILMOGRAPHIE

Gens qui rient, gens qui pleurent | En développement

Long-métrage – Fiction

Scénarisation et Réalisation

Produit par Club Vidéo.

*Bourse en création du CALQ

Adieu Minette | En développement

Long-métrage – Fiction

Scénarisation et Réalisation

Produit par Club Vidéo.

*Bourse Créateurs émergents de la SODEC

*Bourse Vivacité du CALQ en création

*Bourse Vivacité du CALQ en écriture

Les Collectionneurs | 2023

Moyen-métrage télévisuel – Documentaire

Scénarisation et Réalisation

Produit par Radio-Canada/Casadel Films

Disponible sur Tou.Tv

Y'a pas d'heure pour les femmes | 2019

Court-métrage - Documentaire

Scénarisation et Réalisation

Produit par Club Vidéo et distribué par Travelling

*Bourse Jeunes Créateur de la SODEC

PRIX

Prix Solveig Anspach 2021

Nomination au IDA Awards 2021

Meilleur court-métrage canadien, Hot Docs Films Festival, 2021

Prix du meilleur court-métrage québécois et Prix du Public, Off-Court Trouville, 2021

Prix du Jury International FIPRESCI, Regard sur le court-métrage au Saguenay, 2021

Mention Honorable du Jury, Slamdance Festival, 2021

Prix de la relève Radio-Canada, RIDM, 2020

Short of the Week - Short Awards WEB, 2022

Prix Coup de Coeur du Jury, Longue Vue sur Le Court, Montréal, 2020

Meilleur court-métrage et Prix du Jury, Court d'un Soir, Montréal, 2021

Meilleur court-métrage documentaire, DOXA Documentary Film Festival, 2021

Prix de la relève, Plein(s) Écran(s), 2021

Meilleur court-métrage Canadien, Breakthroughs Film Festival, 2021
Meilleur court-métrage documentaire, Filministes Festival, 2020
Gala Prends ça court ! - 5 récompenses, 2021
Best-of Regard sur La Fabrique Culturelle, Canada, 2021
Mention spéciale du jury, Indie Lisboa, 2021

FESTIVALS

Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand - Compétition Internationale, 2021
DOK Leipzig – Compétition internationale – Germany, 2020
Palm Spring Short Fest and Market - Compétition internationale – 2021
Melbourne Internationale Film Festival - Compétition internationale – 2021
Festival Visions du Réel - Marché International - 2021
RIDM – Soirée des Talents Émergents – Montréal, 2020
Torino Short Film Market Vol.5 – Italy, 2020
Longue Vue Sur le Court – Compétition Nationale – Montréal, 2020
DOXA Documentary Film Festival, Canada, 2021
OFF - Odense International Film Festival, Danemark, 2021
Festival Regards - Compétition Officielle, 2021
Canadian Film Fest - Compétition Officielle, 2021
International Film Festival of Ottawa - Sélection Officielle, 2021
Beirut International Women Film Festival - Compétition Officielle, 2021
Leiden Internaional Short Film Experience - Compétition Officielle - Danemark, 2021
FIDBA - Compétition Officielle - Argentine, 2021
Les Rencontre Cinessonne, France, 2021
Beirut Embassy of Canada Screening - Liban, 2021
Interfilm Berlin - Germany, 2021
Twin Cities Arab Film Festival - USA, 2021
Arab Film Festival - USA, 2021
Indie Street Film Festival - USA, 2021
DC Short Film Festival - USA, 2021
Cairo Int. Film Festival - Egypt, 2021
Festival Un Poing C'est Court - France, 2022
Flying Film Festival - Swiss Airline, on air, 2021
Africa In Motion, Edinburgh, Scotland, 2021
FIPA DOC - France, 2021
Int. Film Festival ZOOM, Poland, 2021
Int. Doc & Short Film Festival of Kerala, India, 2021
POW Film Fest, USA, 2021
Aarhus Arab Film Festival, Danemark, 2021
Big Muddy Film Festival, USA, 2022
Festival Courtojours, France, 2021
FIWOM Seoul, South Korea, 2021
Milwaukee Int. Film Festival, USA, 2022
Festival Francophone Short Film in Harlem, USA, 2021
Festival international du film d'éducation, France, 2021
La Fête du court métrage, France, 2021
Frozen River Film Festival, USA, 2022
Maremetraggio ShorTs Int. Film Festival, Italy, 2022
Millennium Docs Against Gravity Film Festival, Poland, 2022
Journées du cinéma québécois, Italy, 2022
Les Yeux Ouverts, France, 2022
Rendez-vous du cinéma québécois, Canada, 2021
Festival Court d'un Soir, Canada, 2021
Les Percéides, Canada, 2021

Montreal Feminist Film Festival, Canada, 2021
Le Long Week-End du Court, Canada, 2021
Festival du film ethnographique du Québec (FIFEQ), Canada, 2021
Canadian Film Fest, Canada, 2021
Toronto Arab Film Festival, Canada, 2021
International Film Festival of Ottawa, Canada, 2021
MENA Film Festival (special screening), Canada, 2021
ReFrame Film Festival, Canada, 2021
Gimme Some Truth Doc Fest, Canada, 2021

À Mort | 2018

Court-métrage | 14 minutes

Réalisatrice et scénariste

PRIX

Prix de la meilleure fiction décerné par Post-Moderne - SLA Location - les Studios Piccolo, 2017

Célébration | 2016

Court-métrage - Fiction

Scénarisation et réalisation

Produit par Chantal Production

FESTIVALS

Rendez-Vous du Cinéma Québécois – Montréal, 2017

Présenté au Centre Phi dans le cadre de Talent Tout Court– Montréal 20179

EXPÉRIENCES PERTINENTES

Festival Plein(s) Écran(s) | 2022

Membre du jury de présélection

Kourtrajmé Marseille | 2021

Présentation de masterclass sur la réalisation documentaire et
Atelier de mise en scène

Elbarlament – Women Make Film | 2020

Panéliste lors d'une conférence sur les femmes au cinéma

Festival de l'âme à l'écran | 2020

Membre du jury de présélection

FORMATION

École des médias, Université du Québec à Montréal - Communication Cinéma - Profil

Réalisation | 2015-2018

*Récipiendaire du prix du meilleur film de fiction de l'école des Médias

Concordia University - Majeur en Histoire de l'Art et Études Cinématographiques | 2013-2015