



Myriam Farsaoui

Scénariste

BIOGRAPHIE

Myriam passe une grande partie de sa jeunesse au club Vidéotron de son quartier où elle profite de la promotion trois films à volonté pour dix dollars. Elle aiguisé ainsi son œil de cinéphile et c'est donc sans surprise qu'elle choisit de faire ses études postsecondaires en cinéma. D'abord au cégep Édouard-Montpetit où elle découvre une passion pour le documentaire et le cinéma d'auteur québécois. Elle continue ses études à l'Université de Montréal au baccalauréat en cinéma.

Après sa graduation en 2018, elle explore l'univers des plateaux de tournage, et aspire intégrer des projets au début de leur processus de création afin de pouvoir écrire du contenu plus inclusif. Dans le but de se perfectionner, Myriam participe alors au programme mixte offert par l'INIS en profil scénarisation avec la cohorte 2019-2020.

Récipiendaire de la bourse Netflix pour la diversité, elle obtient également la bourse d'excellence Louise-Spickler et elle remporte le prix What's Next : Writer au Webfest Berlin 2020 pour sa première web-série **Rima + Jacob** écrit lors de son séjour à l'INIS.

Elle obtient par la suite un financement en septembre 2020 pour son premier long-métrage ainsi que le Fond Téléfilm pour la diversité afin de développer un deuxième long-métrage, **Québécois de Souks** En parallèle, elle s'associe avec Eli Jean Tachi, un

réalisateur engagé, avec qui elle écrit sa deuxième web-série, et collabore sur son premier scénario de long-métrage soutenu en développement par le CALQ.