



Halima Ouardiri

Réalisatrice | Scénariste

BIOGRAPHIE

Scénariste et réalisatrice canado-suisso-marocaine, Halima Ouardiri est diplômée de la **Mel Hoppenheim School of Cinema de Montréal au Canada**. Son premier film MOKHTAR, tourné en Super 16mm, a été sélectionné dans plus d'une centaine de festivals internationaux tel que **TIFF, Berlinale, et Rotterdam**, avant d'avoir été diffusé sur France 3 dans l'émission Libre Court. Le film a gagné de nombreuses récompenses à travers le monde, dont plusieurs prix pour la Meilleure Réalisation et le Meilleur Film. Tourné dans un petit village du sud du Maroc, le film met en vedette les villageois, beaucoup de chèvres et un hibou. De tous les interprètes, seul le hibou est un acteur professionnel. Halima vient de terminer un nouveau court-métrage documentaire, CLEBS, présenté dans les plus grand festivals, entre autres **IDFA, Hong Kong, Message to Man, Viennale**, et récompensé d'une dizaine de prix dont le prestigieux **Ours de Cristal** et le **prix Spécial du Jury** pour le Meilleur court-métrage à la Berlinale 2020. Elle développe un long-métrage, LA CAMEL DRIVING SCHOOL, lauréat de la Sélection Annuelle 2017 du Groupe Ouest avec Indie Prod (Paris).