



Edith Kabuya

Auteure | Scénariste

Télévision & Web

UTUKKU | 2018

Websérie | 3 x 6 minutes

Auteure

Production INIS

PRIX

Festival DC. Webfest -Prix Bronze Award et Student Award, 2019

Festival Hollywebfest - Prix Best Horror Webserie, 2019

Festival Rio Webfest - 5 Nominations , Brésil 2019

Festival Votkinsk International Film Festival - Nomination, Russie 2019

Festival Bilbao Seriesland - Nomination Ahmets, Espagne 2019

Comment survivre au week-end / En développement

Série télé | 10 x 30 minutes

Co-scénariste avec Zoé Pelchat

Productions Trio Orange, 2020

Les Maudits | En pré-développement

Série | 7 x 60 minutes

Adaptation télévisuelle de sa trilogie Les Maudits

Auteure

Productions Parallaxes 2020

Mooniyang | En développement

Série télé

Co-scénariste ave Kadidja et Seydou-Junior Haïdara

Avenue Production

Basket | En développement

Série | 12 x 12 minutes

Autrice

Productions Zone 3 | Unis TV

Flip | En développement

Série dramatique

Co-scénariste avec Zoé Pelchat

Production Zone 3

Les Sapiens (saison 2) | 2019

Série Jeunesse | 2x 25 minutes

Co-scénariste avec Anne -Hélène Prévost

Production Pixcom | Radio-Canada

THÉÂTRE

Au sommet de la montagne | 2022

Traduction de Edith Kabuya | Texte de Katori Hall | Mise en scène par Catherine Vidal

Théâtre Duceppe

LIVRES

Victoire - Divine | 2018-2019

Série de romans pour adolescents

Éditions de Mortagne | En France chez Éditions Hachette-Romans

Les Maudits | 2012-2015

Trilogie fantastique

(Résurrection, Illusion, Rédemption)

Éditions de Mortagne | En France chez Édition Hachette Black Moon

Tessa et l'amour (Tessa in love) | 2013

Traduction anglais au français

Roman pour adolescent

Édition de Mortagne

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Congrès Boréal | 2021

Intervenante

Table ronde – Fiction et création de mondes : lorsqu'on joue avec l'imaginaire!

Par La Société de Fantastique et de Science-Fiction (SFSF) Boréal

PRIX ET DISTINCTIONS DE L'AUTEURE

Porte-Parole Communications-Jeunesse | 2020

Bourse Netflix pour la Diversité (Récipiendaire dans le cadre de la formation

Écriture de série de fiction - INIS) | 2018-2019

Festival International des scénariste (Membre du jury) | 2018

La Place des noirs à la télévision (Table Ronde | Consultante) | 2018

—

Apport des Femmes congolaises au Canada (Conférencière invitée
Chambre de commerce de la République du Congo au Canada) | 2013

—

Lauréate au Gala Inspiration (Catégorie Relève) | 2013

—

Entre Nous / Émission culturelle (Auteur invitée) | 2013

—

Plus on est de fous, plus on lit (Chroniqueuse invitée) | 2012

FORMATION

Écriture Série de Fiction – INIS | 2018-2019

—

Programme Télévision (Profil Auteurs) – INIS | 2017-2018

—

Introduction to scriptwriting for Television and Film / Workshop with Michael
Donovan - McGill University | 2016

—

Baccalauréat en Psychologie - McGill University | 2006-2009

—

D.E.C Sciences, Lettres et Arts - Collège Jean de Brébeuf | 2004-2006