



Ariel Méthot

Directeur de la photographie

FILMOGRAPHIE

Le Temps des framboises | Sortie prévue printemps 2022

Série fiction | 10x 60 min

Réalisée par Philippe Falardeau

Trio Orange | Club Illico

Tibbits Hills | 2021

Court-métrage | 35mm | 15 min

Réalisation Edith Jorish

Production Marcia Garcia

Like a House on Fire | 2020

Long-métrage | Format S16mm

Réalisation Jesse Klein

Colonelle Films

Celle qui porte la pluie | 2019

Court-métrage | Format ALEXA | 15 min

Réalisation Marianne Métivier

Production indépendante

PRIX

Gala Prends ça court!, 2020 *Prix Fragments

South European International Film Festival (Valencia edition), 2020 *Prix
meilleure réalisation – court-métrage étranger

FESTIVALS

Talent Tout Court – Cannes, 2019

Festival du Nouveau Cinéma, 2019

FICFA, 2019

Berlinale Shorts, 2020

Rendez-Vous Québec Cinéma, 2020

Vancouver International Women in Film Festival, 2020

REGARD | Festival international du court métrage au Saguenay, 2020

International Short Film Festival PSAROKOKALO, 2020

San Diego International Kids' Film Festival, 2020

Kyiv International Film Festival MOLODIST, 2020

Shorts Mexico, 2020

Concerto Film Festival, 2020

Cinemagic Belfast, 2020

Aesthetica Short Film Festival, 2020

Tacoma Film Festival, 2020

St Louis International Film Festival, 2020

Thessaloniki International Short Film Festival, 2020

Anchorage Film Festival, 2020

Minimalen Short Film Festival, 2020

Cinema on the Bayou, 2020

Festival Plein(s) Écran(s), 2021

Fabuleuses | 2018

Long-métrage | Format ALEXA | 110 min

Réalisation Mélanie Charbonneau

Go Films

PRIX

Busan Bank Award – Prix du public, Corée du Sud 2020

Rendez-vous Québec Cinéma - Nomination, 2020

Gala Québec Cinéma - 5 Nominations, 2020

Goodbye Golovin | 2018

Court-métrage | Format ALEXA | 15 min

Réalisation Mathieu Grimmard

Production indépendante

PRIX

Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, 2019 *Mention spéciale du jury

Berlinale | Generation 14plus, 2020 *Mention spéciale du jury

Gala Prends ça court!, 2020 *Coupe du court MELS, Prix Shorts TV, Prix AQCC, Prix ARRQ et Mentions spéciales du jury

Court d'un Soir, 2020 *Prix de la Meilleure Oeuvre québécoise

Odessa International Film Festival, 2020 *Meilleur court-métrage ukrainien

FESTIVALS

Festival de courts-métrages – Images en Vue, 2019

Torino Short Film Market, 2019

Québec en Court – Market Screening – Festival International de court-métrage à Clermont-Ferrand, 2020

REGARD | Festival international du court métrage au Saguenay, 2020

Taos Shortz Film Festival, 2020
Atlanta Film Festival, 2020
Cleveland International Film Festival
Mecal Pro – Barcelona International Short and Animation Film Festival, 2020
Red Sea International Film Festival – SOUK Market Video Library, 2020
Festival International de Courts de Lyon FILMORAMAX, 2020
Short Waves Festival, 2020
Curtas Vila do Conde, 2020
Palm Spring ShortFest, 2020
DC Shorts, 2020
Off-Courts Trouville, 2020
Berlin Short Film Festival, 2020
Thessaloniki Short Film Festival, 2020
Shorts Mexico, 2020
Nashville Film Festival, 2020
Encounters Film Festival, 2020
Annual Aarhus Festival, 2020
Tirana International Film Festival, 2020

—

Lunar-Orbit Rendezvous | 2018

Court-métrage | Format S16mm | 15 min

Réalisation Mélanie Charbonneau

Hutte Films

—

George Est Mort | 2018

Websérie format ALEXA | 45 min

Réalisation Charles Grenier

Production Carolyne Boucher

PRIX

LAFA May Award – Los Angeles Films Awards, 2019

Prix des Jury (Nominé) – Webfest Berlin, 2019

***Mon Boy* | 2017**

Court-métrage | Format ALEXA | 15 min

Réalisation Sarah Pellerin

La Boîte à Fanny

PRIX

Prix coup de coeur Coop Vidéo de Montréal - Rendez-vous Québec Cinéma, 2019

Mention Spécial – Grand Prize Fiction - Festival Courts d'un soir, 2019

Finaliste du Prix Iris (Meilleur court-métrage de fiction) - Gala Québec Cinéma, 2019

FESTIVALS

TIFF 2018

Festival du nouveau cinéma 2018

Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue 2018

Internationale Kurzfilmtage Winterthur 2018

Torino Short Film Market 2018

Bogoshorts 2018

Verin International Short Film Festival 2018

NexT Film Festival 2018

Vancouver International Women in Film Festival 2019

Rendez-vous Québec Cinéma 2019

Festival REGARD 2019

Festival Courts d'un soir 2019

Newport Beach Film Festival 2019

La Guarimba Film Festival 2019

—

Tadoussac | 2016

Long-métrage | Format RED | 120 min

Réalisation Martin Laroche

PRIX

Prix du Meilleur film Canadien, Festival international du cinéma francophone en Acadie, 2017

Prix Spécial du Jury et Prix "Espour du cinéma canadien" remis par le Lions Club Doyen de Dieppe France, 2017

Bayard d'or de la meilleure comédienne pour Camille Mongeau lors du Festival international du film francophone de Namur

FESTIVALS

Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue - Compétition officielle, Canada 2017

Cinémania - Sélection officielle, Canada 2017

TR-IFF. Coup de coeur du public, Trois-Rivière, 2017

Les Films de l'Autre

—

Moi à ta place | 2016

Court-métrage | Format ALEXA | 15 min

Réalisation Virginie Nolin

La Créative Films

—

Après la pluie | 2016

Court-métrage | Format ALEXA MINI | 5 min

Réalisation Cécile Gariépy

Production Coton et Club

Les jours sans fin | 2015

Court-métrage | Format ALEXA | 15 min

Réalisation Philippe Grenier

Production indépendante

Nouvelle Admin | 2015

Websérie format RED | 90 min

Réalisation Akim Gagnon

Production Coton et Club | Post Moderne

Été | 2014

Court-métrage | Format S16mm & F55

Réalisation Pierre-Luc Latulippe & Louis Fontaine

Production indépendante

Guerriers | 2014

Websérie format RED | 45 min

Réalisation Mathieu Bouchard

TV5 & FIP

Simone et Manu | 2013

Court-métrage | Format 16mm | 15 min

Réalisation Martin C. P. et Anthony M.

Production indépendante

PUBLICITÉ (Sélection)

GIVENCHY | ALDO | THE NORTH FACE | PORTER Airport | MOLSON |
MSSS | Kijiji | AIR HEADS | COCA-COLA | ROGERS | FRANK and OAK |
VACHON | STUSSY | SUBWAY

VIDÉOCLIP (Sélection):

Polly Pocket Daniella | Prod: Martinne | Jérémy Comte | Alexa | 2018

Son Beyries | Prod Mile Inn | Phillipoe Grenier | Format: 35mm | 2017

Wondering Beryies | Prod: Coton et Club / Réal: Edith Jorisch | Format ALEXA
| 2017

Un Souvenir Isabelle Boulay | Prod: Roméo et Fils | Réal: Chloé Robichaud |
Format: 35mm | 2016

Get You Daniel Ceasar | Prod: Independant | Réal: Liam Mac Rea | Format:
16mm | 2016

Afterglow Jacques Greene | Prod: Roméo et Fils | Réal: TRUSST | Format: VHS,
16mm, 35mm | 2016

The Wind Peter Henri Phillips | Prod Mile Inn | Phillipoe Grenier | Format:
35mm | 2016

Fables Allan Kingdom | Prod Roméo et Fils | Réal: Martin C. Pariseau | Format:
ALEXA | 2016

Drapeau Blanc Coeur De Pirate | Prod: Roméo et Fils | Réal: TRUSST | Format:
ALEXA | 2016

Coeur De Pirate | Prod: Dare to Care | Réal: TRUSST | Format: RED &
Phantom | 2015

Surrounded Ryan Hemsworth | Prod: Roméo et Fils | Format Alexa | 2015

Aimer Aimer David Giguère | Prod: Roméo et Fils | Réal: BAZ | Format ALEXA |
2015

—

Éducation:

2008 - 2012 BFA Majeur en "Studio Art" / Concordia University / Montréal

2006 - 2008 DEC Arts Visuels / Collège Jean-de-Brébeuf / Montréal,

Formation:

2014 Stage à la réalisation avec André Turpin sur le long-métrage
Endorphine

2013 (Février-Juin) Stage à la direction photo avec André Turpin

2010 TEMA 101

—