



Zoé Pelchat

Réalisatrice | Scénariste

FILMOGRAPHIE

Douce Prière | En développement

Long-métrage

Réalisatrice

Gaby les collines | 2023

Court-métrage 20min40sec

Réalisatrice et scénariste

Production Papillon Films | Distribution H264

** Subvention SODEC Jeunes créateurs – scénarisation * Bourse de développement SACD *
Bourse recherche et création du CALQ*

PRIX ET FESTIVALS

TIFF – Canada's Top Ten et en Sélection Officielle de l'édition 2023

Berlinale Genaration – Berlin International Film Festival 2023

IndieLisboa International Film Festival, 2023

Festival UII NU à Andorre, 2023

BIKY Busan International Kids and Youth Film Festival, 2023

New Directors New Films, 2023

Cinema Jove – Valencia, 2023

CineFest Miskolc, 2023

Off-Courts Trouville, 2023

Festival du Nouveau Cinéma (FNC), 2023

Pleins Écrans 2024

Atlantis | En développement

Court-métrage 17min. | Coréalisatrice et coscénariste

Production Club Vidéo | Distribution H264

**Subvention SODEC - Créateur émergent*

FESTIVALS

Gala Prends Ça Court!, 2023

Festival REGARD, 2023

Cinema Jove, 2023

CineFest Miskolc, 2023

FIN Atlantic, 2023

—

Lune | 2020

Court-métrage 15min | Réalisatrice et scénariste

Production Mémo Films

PRIX ET FESTIVALS

FICFA 2020 - Prix « La Vague » du meilleur court métrage canadien

Vancouver International Film Festival 2020 – Mention Spéciale du Jury

Kyiv International Short Film Festival, 2021 - Grand Prix Meilleur court métrage international

Gagnant du Prix Numix (Catégorie: Capsules et Websérie), 2021

Off-Courts Trouville 2021 - Mention spéciale du jury pour le meilleur jeu (Joanie Martel)

Les Percéides 2021 - Mention spéciale pour la performance de Joanie Martel

Cyprus International Film Festival, 2021 *CYIFF 2021 BEST VETERAN'S SHORT FILM

Amarcort Film Festival, 2021 - GRAND JURY AWARD *CRITICS' AWARD

Annual Aarhus film fest, 2021 – BEST SHORT FILM CATEGORY

Canadian Film Fest 2021 - Prix spécial du jury – Meilleure actrice (Joanie Martel)

En sélection officielle dans une vingtaines de festivals dont celui de Clermont-Ferrand, le FNC ou encore le Festival International du Film Francophone de Namur.

—

Dominos II | Printemps 2020

Websérie

Idée originale, scénariste, réalisatrice

Production Deux par deux | Diffusion TV5.ca

PRIX ET FESTIVALS

Prix Fonds Bell de la Meilleure série courte* – Courts d'un soir

Meilleur Websérie – L.A. Film Awards

Meilleur drame, Meilleur montage – NYC Web Fest

Meilleur acteur dans un drame (Emile Schneider) – Minnesota Webfest

Meilleur drame – Bilbao Seriesland

Nomination - Meilleure interprétation masculine dans une série créée pour les médias numériques (Gregory Beaudin) – Prix Gémeaux

Nomination - Meilleure interprétation féminine dans une série créée pour les médias numériques (Pascale Drevillon) – Prix Gémeaux

En compétitions officielles dans plusieurs webfests à travers le monde (Seoul Webfest, Santa Monica International Film Festival, Melbourne Webfest ...)

—

Dominos | 2018

Websérie fiction | 5 x 8 min.

Idée originale, scénariste, réalisatrice, casting.

Production St Laurent TV | Diffusion TV5.ca

PRIX

Gagnant du Prix de la Meilleure série digitale - Compétition officielle CANNESERIES 2018

Webfest Berlin 2018 - en compétition internationale

Marseille Webfest 2018 - en compétition internationale

33es Prix Gémeaux 2018 - en lice dans 2 catégories: meilleur texte série numérique fiction (Zoé Pelchat) & meilleure interprétation masculine (Émile Schneider)

—

Les 21 | 2018

Websérie Documentaire | 21x 2 min.

Réalisatrice, conceptrice.

Production St Laurent TV | Diffusion La Fabrique Culturelle

—

Les Presqu'histoires | 2015

Websérie Fiction | 4 x 7 min.

Réalisatrice, coscénariste

Production Roméo et Fils | Diffusion Urbania.ca

—

Poèmes | 2013

Court-métrages expérimentaux

Coréalisatrice, coscénariste

Production Indépendant | Diffusion Urbania.ca

—

PUBLICITÉ

Zoé a réalisé plus d'une vingtaine de publicités pour des clients comme Québec Cinéma, La Fondation Lucie et André Chagnon, Hydro-Québec, Vachon, Énergie 93.9, 3M, Québec Jeunes, l'Orchestre Symphonique de Montréal, Drug free kids, etc. Cinélande

VIDÉOCLIPS – RÉALISATION

Di Astronauts – *Kingston Queen* 2017 | Prod. Saint Laurent TV

Heart Streets – *Bubble of Joy* 2015 | Prod. Romeo et Fils

Human Human – *Lips* 2015 | Vimeo staff pick | Prod. DTO Films

Acte – *Le rouge des crépuscules* 2014 | Réalisatrice et monteuse

Fanny Bloom – *Piscine* 2014 | Nomination aux CBC Music Video Awards | Prod. Roméo et Fils

FORMATION

2016 Cohorte Cinéma 2016, profil réalisation, L'Institut National de l'Image et du Son, Montréal.

2009-2012 Baccalauréat en études des communications, Université Concordia,

Montréal. Graduation avec distinction
