



# Maryse Latendresse

Auteure | Scénariste

*(femme à la tête dure et à la plume légère)*

---

## FILMOGRAPHIE

***Les hommes de ma mère*** | 2023

Long-métrage

Scénariste | Réalisation Anik Jean

\*A reçu le soutien de la SODEC, de Téléfilm Canada et les Fonds Harold Greenberg.

\*Le film fait plus de 1.5 millions au box-office

FESTIVALS

TIFF 2023 – Le film est présenté dans le cadre de *Industry Select*

---

***Pas d'chicane dans ma cabane*** | 2022

Long-métrage, jeunesse et famille

Scénariste principale avec la collaboration de Sandrine Brodeur-Desrosiers (réalisatrice)

\*Financement de la SODEC et Téléfilm Canada, le film a récolté 4 étoiles dans Le Devoir à sa sortie en juin 2022

FESTIVALS

Filmfest Hamburg, 2022 - En sélection Officielle

Oulu International Children's Film Festival, Finlande, 2022 – En sélection Officielle

Minsk International Film Festival Listapad, Biélorussie, 2022 – En sélection Officielle

Cinema on the Bayou Festival, 2023 – En sélection Officielle

Providence Children's Film Festival, 2023 – En sélection Officielle

---

***Le chien*** | En pré-production

Court-métrage

Scénariste | Réalisation Geneviève Sauvé

---

***Bail Bail*** | En pré-production

Court-métrage

Coscénariste avec Sandrine Brodeur-Desrosiers (réalisatrice)

Production SPORT

---

***Noémie la nuit*** | En développement

Long métrage

Co-écrit avec Sandrine Brodeur-Desrosiers (réalisatrice)

Production Item 7

\* Récipiendaire de la bourse de démarrage de l'ARRQ 2019

---

***Ça va ça va*** | En développement

Long métrage

Coscénariste avec Marie-Lyse Paquin

Avenue Productions

\*Soutien de la SODEC en développement

---

***Rose Trottoir*** | En développement

Long-métrage | Road Movie

Coscénariste avec Marika Lhoumeau | Réalisation par Johanne Prigent

Production Les Films Camera Oscura

\*Soutien de la SODEC en développement

---

***Motel Rose*** | En développement

Court-métrage

Scénariste | Réalisation Anik Jean

Production Nathan Films

---

***Hop*** | 2018

Court-métrage expérimental

Scénariste | Réalisatrice

**PRIX**

Mention spéciale du jury – Rendez-vous vidéo-poésie de Montréal 2018

---

***Les chaussures de Sophie*** | 2018

Court-métrage d'animation

Scénariste  
Production GoodnessTV

—

***Puppy Love*** | 2016

Court-métrage  
Scénariste | Réalisation Charles Massicotte  
Production Mass Cut Films

—

***Le truck*** | 2015

Court-métrage  
Scénariste | Réalisation Sandrine Brodeur-Desrosiers  
Distribution H264  
TV/WEB: Pacific voice, Safax Canada, TV5 Canada

**PRIX**

Prix du Public - Ce l'hoCorto, Bologne, 2016  
Prix Tourner à tout prix - Regard sur le court, 2015)

**FESTIVALS**

Fantasia, Montreal Canada 2015  
IFF Pacific Meridian in Vladivostok, Russie 2015  
Encounters short Film and Animation Festival, Bristol, Angleterre 2015  
Flicker, Rhodes Island Film Festival, 2015  
Festival de film de Québec, 2015 Festival des gens d'ici, 2015  
Festival mural court dans la rue, 2015  
Mammoth Lake film festival, 2016, Gässli, Suisse, 2016  
SPASM 2015, St---John's International Women's festival, 2016  
Court mais trash, Belgium, 2016  
Plein(s) Écran(s), 2016

—

***Scrap*** | 2015

Court-métrage  
Scénariste | Réalisation Charles Massicotte  
Production Mass Cut Films

**FESTIVALS**

Fantasia, 2016  
Toronto international Short film festival, 2016  
Les Rendez-vous du Cinéma québécois 2016

—

***Worcestershire*** | 2015

Court-métrage

Scénariste | Réalisation Christine Chevarie

—

*Johnny Fucking Depp* | 2015

Court-métrage

Scénariste | Réalisation Stevan Jobert

—

## ROMANS

*Harakiri* | 2018

Roman | Hamac

—

*Pas de mal à une mouche* | 2009

Roman | Hurtubise

—

*Quelque chose à l'intérieur* | 2004

Roman | Hurtubise HMH

—

*La Danseuse* | 2001

Roman | Hurtubise HMH

## PRIX

Hurtubise 2001

—

## CONTES

*Le Papapa* | En développement

Conte

—

*Un pick-up pour quekpart* | 2017

Conte | Coïncidences Productions, Les laissés pour contes

—

*Le croque-neige* | 2013

Revue Zinc (no 29)

—

*Les anges dans nos campagnes* | 2008

XYZ La revue de la nouvelle (no 88)

---

## NOUVELLES

*À leur tour de larguer les amours* | 2018

Collectif | Codirectrice | Tête Première

---

*L'oiseau à ressort (Larguer les amours)* | 2017

Collectif | Tête Première

---

*Douze (Larguer les amours)* | 2017

Collectif | Tête Première

---

*L'homme connu* | 2006

Reading Writers Reading, Danielle Schaub Editor

---

## ESSAIS

*L'humoriste indigné* | 2013

Texte, Dictionnaire de la révolte étudiante | Tête Première

---

*Dansent les mots* | 2001

Texte, Revue Liberté (no 254 vol. 43)

---

*Répétition (Suivi de Au-dedans)* | 2001

(Maîtrise | UQÀM)

---

## THÉÂTRE

*Les ombres parallèles* | 2015

Pièce | Productions Jardin Sauvage, Fringe 2015 (en reprise au Freestanding room en avril 2016) \* Nomination pour Meilleur texte francophone SACD

---

## **FORMATION**

### **Diplômes**

Diplôme en Écriture de long métrage, INIS, 2013

Maîtrise en littérature (profil création), UQÀM, 2001

Certificat en création littéraire, UQÀM, 1998

Baccalauréat en psychologie, UdeM, 1996

---

### **Ateliers**

Écrire une websérie - INIS, 2015

Montage Final Cut Pro – INIS, 2014

La présence - Pol Pelletier, 2014

Accompagner un enfant gravement malade - Phare, enfants et familles, 2001 Fondation des jumelles Coudé

---