



# Maryse Latendresse

Auteure | Scénariste

*(femme à la tête dure et à la plume légère)*

---

## FILMOGRAPHIE

*Les hommes de ma mère* | En développement

Long-métrage

Scénariste | Réalisation Anik Jean

Production Jessie Films II

Soutien à la scénarisation de la SODEC (fictions)

---

*Pas d'chicane dans ma cabane* | En développement

Long-métrage

Coscénariste avec Sandrine Brodeur-Desrosiers (réalisatrice)

Production Forum Films

---

*La barbière* | En développement

Long-métrage

Coscénariste | Réalisation Marika Lhoumeau

---

*Le Merlan* | En développement

Court-métrage

Scénariste | Réalisation Geneviève Sauvé

---

*Hop* | 2018

Court-métrage expérimental

Scénariste | Réalisatrice

**PRIX**

Mention spéciale du jury – Rendez-vous vidéo-poésie de Montréal 2018

—

*Les chaussures de Sophie* | 2018

Court-métrage d'animation

Scénariste

Production GoodnessTV

—

*Puppy Love* | 2016

Court-métrage

Scénariste | Réalisation Charles Massicotte

Production Mass Cut Films

—

*Le truck* | 2015

Court-métrage

Scénariste | Réalisation Sandrine Brodeur-Desrosiers

Distribution H264

TV/WEB: Pacific voice, Safax Canada, TV5 Canada

**PRIX**

Prix du Public - Ce l'hoCorto, Bologne, 2016

Prix Tourner à tout prix - Regard sur le court, 2015)

FESTIVALS

Fantasia, Montreal Canada 2015

IFF Pacific Meridian in Vladivostok, Russie 2015

Encounters short Film and Animation Festival, Bristol, Angleterre 2015

Flicker, Rhodes Island Film Festival, 2015

Festival de film de Québec, 2015 Festival des gens d'ici, 2015

Festival mural court dans la rue, 2015

Mammoth Lake film festival, 2016, Gässli, Suisse, 2016

SPASM 2015, St---John's International Women's festival, 2016

Court mais trash, Belgium, 2016

Plein(s) Écran(s), 2016

---

*Scrap* | 2015

Court-métrage

Scénariste | Réalisation Charles Massicotte

Production Mass Cut Films

FESTIVALS

Fantasia, 2016

Toronto international Short film festival, 2016

Les Rendez-vous du Cinéma québécois 2016

---

*Worcestershire* | 2015

Court-métrage

Scénariste | Réalisation Christine Chevarie

---

*Johnny Fucking Depp* | 2015

Court-métrage

Scénariste | Réalisation Stevan Jobert

---

## TÉLÉVISION

*Mixtape* | En développement

Télesérie

Co-scénariste avec Marie-Lyse Paquin

---

## WEB

*Ton nom déjà?* | En développement

Websérie | Scénariste

BimpTV

---

## ROMANS

*Harakiri* | 2018

4<sup>e</sup> roman de l'auteure | Hamac

—

*Pas de mal à une mouche* | 2009

Roman | Hurtubise

—

*Quelque chose à l'intérieur* | 2004

Roman | Hurtubise HMH

—

*La Danseuse* | 2001

Roman | Hurtubise HMH

**Prix** Hurtubise 2001

—

## CONTES

*Le Papapa* | En développement

Conte

—

*Un pick-up pour quekpart* | 2017

Conte | Coïncidences Productions, Les laissés pour contes

—

*Le croque-neige* | 2013

Revue Zinc (no 29)

—

*Les anges dans nos campagnes* | 2008

XYZ La revue de la nouvelle (no 88)

—

## NOUVELLES

*À leur tour de larguer les amours* | 2018

Collectif | Tête Première

Codirectrice

—

*L'oiseau à ressort (Larguer les amours)* | 2017

Collectif | Tête Première

—

*Douze (Larguer les amours)* | 2017

Collectif | Tête Première

—

*L'homme connu* | 2006

Reading Writers Reading, Danielle Schaub Editor

—

## ESSAIS

*L'humoriste indigné* | 2013

Texte, Dictionnaire de la révolte étudiante

Tête Première

—

*Dansent les mots* | 2001

Texte, Revue Liberté (no 254 vol. 43)

—

**Répétition (Suivi de Au-dedans)** | 2001

(Maîtrise | UQÀM)

—

## THÉÂTRE

*Les ombres parallèles* | 2015

Pièce | Productions Jardin Sauvage, Fringe 2015 (en reprise au Freestanding room en avril 2016)

Nomination meilleur texte francophone SACD

—

## **FORMATION**

### **Diplômes**

Diplôme en Écriture de long métrage, INIS, 2013

Maîtrise en littérature (profil création), UQÀM, 2001

Certificat en création littéraire, UQÀM, 1998

Baccalauréat en psychologie, UdeM, 1996

—

### **Ateliers**

Écrire une websérie - INIS, 2015

Montage Final Cut Pro – INIS, 2014

La présence - Pol Pelletier, 2014

Accompagner un enfant gravement malade - Phare, enfants et familles, 2001

Fondation des jumelles Coudé