



Maryse Latendresse

Auteure | Scénariste

(femme à la tête dure et à la plume légère)

BIOGRAPHIE

Femme à la tête dure et à la plume légère, Maryse Latendresse a plus d'une corde à son arc. Titulaire d'un diplôme en Écriture de long métrage (L'Inis), d'une maîtrise en littérature (UQÀM) et d'un baccalauréat en psychologie (UdeM), elle aime porter différents chapeaux. Elle a publié trois romans, *La Danseuse* (Prix Hurtubise), *Quelque chose à l'intérieur* et *Pas de mal à une mouche*. Son quatrième roman, *Harakiri*, publié chez Hamac est en librairie depuis l'automne 2018. Elle a écrit la pièce de théâtre *Les ombres parallèles* (Nomination meilleur texte francophone-Fringe) et plusieurs court-métrages, dont *Le Truck* (Prix du Public Ce l'ho Corto, Bologne, Prix Tourner à tout prix, Regard). *Johnny Fucking Depp*, *Scrap*, *Puppy Love* et *Worcestershire*. Elle a codirigé le collectif (entièrement féminin) *Larguer les amours* et publié chez Tête Première et a récidivé avec *À leur tour de larguer les amours* (version masculine) à l'automne 2018. Elle développe présentement différents projets, dont deux long-métrages, une série télé, un livre pour enfants, une websérie et une télésérie. Son petit film *Hop* a obtenu la mention spéciale du jury au plus récent Rendez-vous de vidéo-poésie dans le cadre du Festival de poésie de Montréal. Une chose est sûre : elle n'a pas dit son dernier mot.
