



gabrielle chapdelaine

autrice dramatique | scénariste | traductrice

prix

2018 prix gratien-gélinas du centre des auteurs dramatiques pour la pièce *une journée*

Nominations

2023 *outstanding new text* aux montreal english theatre awards pour la pièce *the retreat*

2023 prix marcel-dubé de l'académie des lettres du québec pour la pièce *une journée*

cinéma

2024 *la sainte paix*

2021-2024 *les midinettes*

production

la maison de prod | en développement

Amérique films | en développement

télévision

2020 *nous* (dialoguiste)

2018 *les invisibles* (co-scénariste)

réalisation | production | diffuseur

yannick savard | duo productions | tva

alexis durand brault | also, forum films, québecor contenu | tva

théâtre

2024 *faire le bien* (co-autrice)

2023 *the retreat*

2023 *le faiseur*

2022 *une journée*

2021 *a day*

2020 *entends-tu ce que je te dis?*

kouté mwen titak!

2020 *a day*

mise en scène | production | diffuseur

claudé poissant | centre national des arts, théâtre du rideau vert

krista jackson | imago theatre | bain mathieu

alice ronfard | théâtre denise pelletier | salle denise-pelletier

olivia palacci | théâtre à tour de rôle, tableau noir | quai des

arts de carleton-sur-mer, théâtre de quat'sous

anne cecelia demelo | carnegie mellon university school of

drama, états-unis

daniel brière | nouveau théâtre expérimental, tropiques

atrium, martinique | espace libre

samuel buggeln, wendy dann | the cherry arts theatre, états-

unis

2019 *la maison* (co autrice)
2018 *comment réussir sa soirée*

2018 *une journée, la retraite*

lectures publiques

2023 *ein tag*
2021 *l'entrepôt*

2020 *monica* suivi de *julie*

2019 *the retreat*
2019 *a day*

2018 *une journée*

publications

2024 *faire le bien*
2023 *le faiseur*
2022 *une journée*
2019 *les plantes vont bien*

œuvres traduites

2022 *une journée*
2019 *la retraite*
2019 *une journée*

sébastien gauthier | le petit théâtre du nord
david strasbourg | théâtre alfa | bar le zaricot, brasserie
dunham, les brasseurs du moulin
philippe cyr | école nationale de théâtre du canada

mise en lecture | production

franziska muche | theater unterm dach, berlin
jean-françois auguste | festival du jamais lu paris, théâtre
ouvert, paris
jean-françois auguste | studio asnière-sur-seine, festival du
jamais lu paris
rose plotek | playwrights workshop montreal
josephine george | alta42, the american literary translation
association conference
philippe cyr | dramaturgies en dialogue, cead, centre du
théâtre d'aujourd'hui

éditeur

théâtre | leméac éditeur
théâtre | leméac éditeur
théâtre | leméac éditeur
beside média, écrans verts, carnets

traduction | langue | titre

andreas jandl | allemand | *ein tag*
david gagnon walker | anglais | *the retreat*
josephine george | anglais | *a day*

traductions

2021 *bagages*
2020 *chattermarks*
2019 *the long spin*
2019 *les voisines*
2019 *zahgidiwin/amour*

écrit par | titre original

sarah segal-lazar | *baggages*
joseph shragge | *chattermarks*
gabriel schultz | *the long spin*
arianna bardesono | *les voisines*
frances koncan | *zahgidiwin/love*

expérience complémentaire

2024 atelier grand nord, résidence d'écriture pour scénaristes francophones
2022 résidence de dix jours d'écriture à mayence en allemagne dans le cadre du theatertage 2022
rheinland pfalz
2021 résidence d'écriture de deux mois à paris dans le cadre du jamais lu paris

2019 résidence d'écriture à montréal en collaboration avec tropiques atrium et le nouveau théâtre expérimental

2019 résidence d'écriture à fort-de-france en martinique en collaboration avec tropiques atrium et le nouveau théâtre expérimental

2014 à 2017 formation en écriture dramatique à l'école nationale de théâtre du canada

contact : agence claud girard | claudegirard.com | claude@claudegirard.com