



# Sandrine Brodeur-Desrosiers

## Réalisatrice | Scénariste | Comédienne

---

### FILMOGRAPHIE

*Pas d'chicane dans ma cabane* | 2022

Long-métrage

Réalisatrice | Collaboratrice au scénario avec Maryse Latendresse

Production Forum Films | Distribution Canadienne AXIA Films |

Ventes Internationales H264

\*Financement de la SODEC et Téléfilm Canada, le film a récolté 4 étoiles dans Le Devoir à sa sortie en juin 2022

### FESTIVAL

Filmfest Hamburg 2022 – En Sélection Officielle

---

*Noémie la nuit* | En développement

Long-métrage

Réalisatrice | Scénariste

Récipiendaire de la bourse de démarrage de l'ARRQ 2019

---

*Soleil* | En développement

Long métrage

Réalisatrice | Scénariste David Bouchet

Production Entract Film (Tim Ringuette)

---

*Les éphémères* (titre de travail) | En développement

Long métrage

Scénariste | Réalisatrice

Production Lyla films

---

*Carl, espion moderne* | En développement

Court-métrage

Scénariste | Réalisatrice

**PRIX**

Finaliste *Cours écrire ton court*, SODEC

---

*Fanmi* | 2021

Court-métrage

Coréalisation avec Carmine Pierre-Dufour (scénariste)

Production François Bonneau | Distribution H264

**PRIX et FESTIVALS**

Finaliste *Cours écrire ton court*, SODEC

Prix écrans canadiens 2022 (finaliste)

Iris 2022 (finaliste)

Talent Tout Court, 2021

Toronto International Film Festival (TIFF), 2021

Off-Courts Trouville, 2021

Festival du Nouveau Cinéma (FNC), 2021

Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA), 2021

Curta Cinema, 2021

Whistler Film Festival, 2021 \*EDA AWARD FOR BEST FEMALE-DIRECTED SHORT FILM

Canada's TOP 10, 2022

Cinema on the Bayou Film Festival, 2022

Rendez-vous Québec Cinéma, 2022

Festival Fondu au Noir, 2022

Rendez-vous du cinéma québécois et francophone (RVCQF), 2022

Aspen ShortFest, 2022

San Francisco International Film Festival, 2022

Halifax Independent Filmmakers Festival, 2022

International Film Festival of Ottawa, 2022

---

*Juste moi et toi* | 2019

Court-métrage

Réalisatrice et composition musicale | Scénariste Luis Molinié

Production Camera Obscura (Joannie Deschambault) | H264

**PRIX**

Prix UDA pour interprétation masculine, Florin Peltea | Mention du jury pour la relève, jeunes qui crèvent l'écran avec leur naturel (Émilie Bierre), Dalia Binzari – 16e Gala Prends Ça Court, 2020

En nomination aux Prix Écrans Canadiens : 2020 Best Live Action Short Drama Berlinale - Generation Kplus \*Ours de Crystal Meilleur Court-métrage – Berlin International Film Festival, Allemagne 2019

Regard Grand Prix National – 23e Festival international du court métrage au Saguenay, Chicoutimi 2019

Grand Prix « Flickers International Vision Award » - Rhode Island International Film Festival, États-Unis 2019

Class Jury Awards – FILEM'ON (International Film Festival for Young Audiences) Belgique 2019

Prix pour Meilleur montage – SAPPORO International Short Film Festival and Market, Japon, 2019

Prix du Meilleur court-métrage narratif – Hamptons International Film Festival, États-Unis, 2019

Viméo Staff Pick 2019

Nomination Meilleur court métrage de fiction – MIAMI short FILM FESTIVAL, États-Unis 2019

Nomination aux Prix Écrans Canadiens : 2020 BEST LIVE ACTION SHORT DRAMA, Canada 2020

## **FESTIVALS**

Prends ça court! Sélection officielle – Montréal, 2020

Chicago International Children's Film Festival, États-Unis 2019

Anchorage International Film Festival, Alaska 2019

Sulmona International Film Festival, Italie 2019

International Young Audience Film Festival Ale Kino! Pologne 2019

Arctic Open International Film Festival 2019

Thessaloniki International Film Festival, Grèce 2019

Cinemagic Film Festival for Young People based in Belfast, Irlande 2019

FCVQ - Québec 2019

Off-Courts Trouville, France 2019

울주세계산악영화제 Ulju Mountain Film Festival, Corée du Sud 2019

BUSTER Film Festival, Danemark 2019

FotoFilm - Tijuana Mexique (Basse CA) 2019

New Filmmakers - LA CA 2019

Les Percéides, Festival international de cinéma et d'art de percé, Gaspésie 2019

OFF Odense International Film Festival, Danemark 2019

Palm Springs Film Festival, États-Unis 2019

Plymouth Rebel Film Festival, RU 2019  
Norwegian Short Film Festival 2019  
Buster Copenhagen International Film Festival for Children and Youth 2019  
Giffoni Film Festival, Giffoni Valle Piana Italie 2019  
FICBUEU - International Short Film Festival of Bueu, Espagne 2019  
Festival International de Film Fantasia - Montréal 2019

—

***Larguer les amarres*** | 2016

Court-métrage

Scénariste | Réalisatrice

Production Colonelle Films

**FESTIVAL**

Ulju Mountain Film Festival, Corée du Sud, septembre 2019

RVCQ, 2017

TIFF Kids, 2017

Aspen, 2017

Trouville, 2016

FNC, 2016

Festival du cinéma de la ville de Québec, 2016

Carrousel (Rimouski), 2016

—

***Le truck*** | 2015

Court métrage

Réalisatrice | Productrice

**PRIX**

Regard sur le court-métrage – Gagnant prix Tourner à tout prix 2015

**FESTIVAL**

Fantasia, 2015

IFF Pacific Meridian in Vladivostok, Russie 2015

Encounters short Film and Animation Festival, Bristol, Angleterre 2015

Flicker, Rhodes Island Film Festival, 2015

Fantasia Film Festival, 2015

Festival de film de Québec, 2015

Festival des gens d'ici, 2015

Festival mural – court dans la rue, 2015

Mammoth film festival, 2016

Gässli, Suisse, 2016

SPASM, 2015  
Ce l'ho Corto, Bologne, Italie, 2016  
St-John's International Women's festival, 2016  
Court mais trash, Belgique, 2016  
Plein(s) Écran(s), 2016  
TV/WEB Pacific voice, Safax Canada

—

*T'es pas game* | 2013

Court métrage  
Scénariste | Réalisatrice | Productrice  
Résidence artistique | Production Vidéographe

**PRIX**

Prends ça court - Gagnant prix vidéographe, 2015

**FESTIVALS**

Cannes Film Festival - Short Film Corner, section *Not Short on Talent*  
Festival du film de la relève, 2014  
Fantastique weekend - Fantasia, 2014 (PRIX UDA Meilleure Actrice Virginie Ranger B.)  
En compétition officielle – Off-Courts Trouville, 2014  
Festival de Québec, 2014  
Calgary film festival, 2014  
Festival de Percé, 2014  
LA film festival, 2015  
Mammoth film festival, 2015  
Festival des Rencontres du court-métrage de Bourg-en-Bresse, Public du Zoom, « Les Courts du Vendredi », 2016  
TV/WEB: ARTE, TV5

—

*Kaupunki etsii klovnia (A city hunts for a clown)* | 2013

Court métrage  
Réalisatrice | Productrice  
Co-production Canada-Finlande

**PRIX**

Une des 5 réalisateurs internationaux choisis pour participer au workshop RISE OF EUPHORIA

**FESTIVALS**

Présentation au Helsinki International Film Festival – Love & anarchy  
Sélection officielle : Rendez-vous du cinéma Québécois, 2014  
Festival du film de l'Outaouais - En compétition officielle & Sélection du jury – 2014

St-John's women film festival

—

*Avant demain* | 2013

Court métrage

Réalisatrice et productrice | Scénariste Anne Castelain

Dans le cadre de Réalisatrices, Tout court ; En partenariat avec FCTNM, Kino, conseil des Arts de Montréal et la condition féminine.

Distribution : Appui de Travelling distribution

**FESTIVAL**

Projection à l'ExCentris, 6 mai 2013

Festival du Cinéma de la Ville de Québec, 2013

Festival Parties de campagne, 2014

Seoul International Youth Film Festival, 2014

—

*Thank god it's the end of the world* | 2012

Court métrage

Scénariste | Réalisatrice | Productrice: Court-métrage Kino

**FESTIVALS**

Commande pour le Festival de la fin du monde, Dec. 2012

Présentation au théâtre Rialto et au National

—

*La Nerd* | 2012

Court métrage

Scénariste | Réalisatrice | Productrice | Composition musicale

Distribution K Film Amérique

**FESTIVALS**

Festival International de Film Fantasia 2013

Présenté au cinéma avant le long-métrage *Grand Central* (Rebecka Ziotowski), 2013

—

*La Disparue* | 2012

Court métrage

Scénariste | Réalisatrice | Productrice | Composition musicale

**FESTIVALS**

Festival International de Film Fantasia 2013

—

*Post-it* | 2011

Court métrage

Co-scénarisation et jeu | Réalisation Émilie Ricard

Produit par L'INIS

*Un Trou dans la mémoire* | 2010

Court métrage

Réalisatrice | Coproductrice | Compositions musicales

**FESTIVAL**

Extraits à l'émission « Pour Le Plaisir », Radio Canada

Sélection officielle au Short Film Corner, Cannes

Finaliste - Festival En Route, Air Canada

Sélection officielle : The World Film Festival

—

*L'enfant* | 2007

Court métrage

Réalisatrice | Coproductrice | Compositions musicales | Montage

**PRIX**

Mention spéciale – Laval film festival

Sandra and Leo Kolber scholarship for creative imagination and exceptional team spirit

—

*32 short Films about François Girard* | 2007

Court métrage

Réalisatrice | Productrice | Montage | Compositions musicales

**PRIX**

Mention spéciale pour la réalisation et la musique originale - Festival Intercollégial

Excellence scolaire et Bourse Jean-Pierre Mongeau (meilleur portfolio)

—

*Portraits intimes* | 2010

Multiplateforme

Films muets contemporains

Réalisatrice | Productrice | Compositions musicales | Montage

6 courts-métrages : La Nerds (avec Sophie Cadieux), La nonne et le moine, L'itinérante (avec Louise Bombardier), La disparue (avec Audrey Lacasse), L'homme à la vague, La séductrice captive

**PRIX**

Participation à l'évènement Zone Homa 2010

—

*La perte des rêves à l'adolescence* | 2005

Documentaire de 40 minutes

Réalisatrice | Montage | Composition musicale

**PRIX**

Excellence scolaire internationale - IBO (Genève)

Invité au : Forum Social Québécois 2007

---

**PUBLICITÉ**

*Dans La Rue – 25e et Soy – So good, parce que c'est bon* | 2013

Publicité Télé | Réalisatrice

Conception ZIP communication | Production Colonelle Films

---

*Oleanna, Théâtre du Vaisseau d'Or – Théâtre Prospero* | 2012-2013

Publicité Web | Réalisatrice | Conception Le Vaisseau d'Or

---

**WEB**

*Capsules web promotionnelles pour le long métrage Charlotte a du fun* | 2018

Réalisatrice | Production Amérique film (Martin Paul-Hus)

---

*ARRQ – Hommage à la réalisatrice Anne Claire Poirier* | 2014

Corporatif | Réalisatrice | Composition musicale

---

*Ways of seeing* | 2013

Corporatif | Réalisatrice | Caméra | DOP | Montage

Produit par LA FABRICA (United Colors of Benetton) Italie

---

**EXPÉRIENCES CONNEXES EN RÉALISATION**

*Louis Cyr : Adjointe au réalisateur* | 2012

Réalisateur Daniel Roby | Production Cristal Films

---

*Incendies : Stage à la réalisation* | 2009

Réalisateur Denis Villeneuve | Production micro\_scope

---



*Habilleuse : TV / Films canadiens et américains* | 2007-2014

Mauvais Karma, Toute la vérité, Warm Bodies, Les sœurs Elliot, Aveux, Les invincibles, et plusieurs autres \*Liste complète sur demande

---

## COMÉDIENNE

### *Cinéma*

**Et au pire on se mariera** | Blonde au party | Réal. Léa Pool | Prod : Lyla Films

**La passion d'Augustine** | Sœur Jeanne | Réal. Léa Pool | Prod : Lyla Films

---

### Télévision

**Policier criminel** | Agente de filature | Réal. Stéphane Moukarzel | N12 Productions

**Mensonge II** | Magali | TVA

**Proprio en otage** | Locataire sous-sol | Réal. Stéphane Moukarzel | Épisode "Roland"

**Science Ou Fiction** | 1st Silent role | Point De Mire | Épisode: Maigrir | Tv5

**Graffiti** | Chloé | Réal. Yvon Trudel | Radio-Québec

---

### Théâtre

**Hedda Gabler** | Mrs. Thea Elvsted | Isben | Andrew Hawkins | Drama Centre London

**The Warrant** | Nadezhda | Nikolai Erdmann | Oleg Mirochnikov | Drama Centre London

**The Seagull** | Masha | Anton Chekhov | Irina Pakhomova | Vakhtangov Theatre

**Macbeth** | Lady Macbeth | W. Shakespeare | Trevor Rawlings | Shakespeare's Globe

**Richard III** | Lady Anne | W. Shakespeare | Paul Goodwin | Drama Centre London

**The White Devil** | Isabella | John Webster | Zoe Waites | Drama Centre London

**Marriage à la mode** | Philotis | John Dryden | Annie Tyson | Drama Centre London

**Measure for Measure** | Isabella | W. Shakespeare | Kate Bligh | Concordia

**Crackwalker** | Sandy | Judith Thompson | Kate Bligh | Concordia

**Les Sept Portes** | Femme Au Microphone | Botho Strauss | Anne Miller | Salle Brébeuf

**Check, Please** | Linda | Jonathan Rand | Farrell Kaufman | Concordia

**Sorcière De Salem** | Rebecca Nurse | Arthur Miller | Vincent Côté | Vaisseau D'or

---

### *Courts-métrages*

**Shakespeare from Montreal** | Lady Anne / Isabella | W. Shakespeare | Anik Salas | 400 Ans  
Mort De Shakespeare - Globe

**Jennifer 3** | Jennifer | Mathieu Beauchemin

**Ruby Pleine De Marde** | Cousine Violoncelliste | Jean-G. Bastien | Jean-G. Bastien | Travelling

**Le Pool** | Réceptionniste | Benjamin Lussier | Benjamin Lussier | Travelling  
**Villeray** | Judith | Mélanie St-Arnaud | Mélanie St-Arnaud | Indépendant  
**La Règle Du Futur C.** | Alice 2 | Martine Cuillerier | Claudia Hébert | Ffm (Gagnant)  
**Dr. Bannantyne** | Shelly | Mélanie St-Arnaud | Mélanie St-Arnaud | Concordia  
**Portraits Intimes** | Séductrice & Nonne | S. B-Desrosiers | S.B-Desrosiers | Zone Homa  
**The Garden** | Lover | Chelsea Owen | Chelsea Owen | Concordia  
**Un Peu, Beaucoup** | Amoureuse | Vitalia Chukhovich | Vitalia Chukhovich | UQAM  
**Un Dimanche...** | Fille D'Anne Émond | Janie Cloutier | Janie Cloutier | Brebeuf

---

## FORMATION

*INIS – Institut National de l'Image et du Son* | 2011-2012

Montréal

Profil : Écriture de Long-métrage. Tuteurs : Benoit Guichard et Pierre Houle

En développement : scénario Back To Paradise

---

*Université des Arts de Londres* | 2010-2011

Londres | Moscou

Maîtrise en « European Classical Acting » – Mention : Mérite

Résidence au *Shakespeare Globe* et au *Vakhtangov Theatre*

Crédits de jeu complet sur demande

---

*Université Concordia* | 2007-2010

Montréal

BAC – Spécialisation en Production cinématographique – Mention : Mérite

*Sandra and Leo Kolber Scholarship – For creative imagination and exceptional team spirit*

(2008)

Aide au financement pour la réalisation de : *L'enfant* (2008), *Un Trou dans la Mémoire* (2010)

---

*Temenos Productions* | 2009

Montréal

Laban et Grotowski

---

*Guildhall School of Drama and Music* | 2008

Londres

Drama summer school – avec Patsy Rodenburg

---

*Collège Jean-de-Brébeuf & Vincent d'Indy* | 2005-2007

Montreal

Double DEC Arts, Lettres, Communication & Musique – Mention : Mérite

Bourse du millénaire, excellence scolaire, 2009

Bourse Jean-Pierre Mongeau : Meilleur portfolio, 2007

Aide au financement pour la réalisation du court-métrage 32 shorts about François Girard

*Crédits musicaux complets sur demande*

—

## **ENSEIGNEMENT**

*Université Concordia* | Depuis 2016

Chargée de cours : Acting and directing for screen (direction d'acteur)

—

*Wapikoni mobile* | 2013 - ...

Cinéaste formatrice dans certaines communautés des Premières Nations

—

*CÉGEP Marie-Victorin* | 2013

Réalisatrice invitée

—

*Shakespeare globe* | 2010

Midsummer night's dream, educational theatre

—

*L'Épopée Imaginaire* | 2007-2012

Comédies musicales parascolaires

Coach de jeu | Professeure de chant | Directrice musicale – orchestre de chambre |

Cofondatrice – assistance à la productrice

Employeur : Jean-de-Brébeuf

—

*Collège Jean-de-Brébeuf* | 2007-2010

Apparitrice

—

## **JURY INVITÉ**

Jury Main Film programme Tri(cycle) 2016-2017

Jury INIS au FIFEM 2012

Jury création au Festival international des scénaristes, à Valence (France), 2013

Jury CEGEP en spectacle, CEGEP Jean-de-Brébeuf, 2013

—

**ASSOCIATIONS** ARRQ | UDA | SARTEC

---

### **APTITUDES SPÉCIALES ET INTÉRÊTS**

*Très bonne connaissance* : Violoncelle, chant classique, opéra, chef d'orchestre, compositrice de musique (film/théâtre), cinéaste (fiction/documentaire), performances multidisciplinaires, éducation théâtrale, théâtre physique.

*Intérêts* : Acrobatie, cirque (trapèze), masque, danse (ballet, jazz rock), combat (épée, de rue), équitation, sports d'hiver, voyage.

Permis de conduire

---