



Sandrine Brodeur-Desrosiers

Réalisatrice | Scénariste | Comédienne

FILMOGRAPHIE

Pas d'chicane dans ma cabane | 2022

Long-métrage

Réalisatrice | Collaboratrice au scénario avec Maryse Latendresse

Production Forum Films | Distribution Canadienne AXIA Films |

Ventes Internationales H264

*Financement de la SODEC et Téléfilm Canada, le film a récolté 4 étoiles dans Le Devoir à sa sortie en juin 2022

FESTIVAL

Filmfest Hamburg 2022 – En Sélection Officielle

Soleil | En développement

Long métrage

Réalisatrice | Scénariste David Bouchet

Production Entract Film (Tim Ringuette)

Fanmi | 2021

Court-métrage

Coréalisation avec Carmine Pierre-Dufour (scénariste)

Production François Bonneau | Distribution H264

PRIX et FESTIVALS

Finaliste *Cours écrire ton court*, SODEC

Prix écrans canadiens 2022 (finaliste)

Iris 2022 (finaliste)
Talent Tout Court, 2021
Toronto International Film Festival (TIFF), 2021
Off-Courts Trouville, 2021
Festival du Nouveau Cinéma (FNC), 2021
Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA), 2021
Curta Cinema, 2021
Whistler Film Festival, 2021 *EDA AWARD FOR BEST FEMALE-DIRECTED SHORT FILM
Canada's TOP 10, 2022
Cinema on the Bayou Film Festival, 2022
Rendez-vous Québec Cinéma, 2022
Festival Fondu au Noir, 2022
Rendez-vous du cinéma québécois et francophone (RVCQF), 2022
Aspen ShortFest, 2022
San Francisco International Film Festival, 2022
Halifax Independent Filmmakers Festival, 2022
International Film Festival of Ottawa, 2022

—

Noémie la nuit | En développement

Long-métrage

Réalisatrice | Scénariste

Récipiendaire de la bourse de démarrage de l'ARRQ 2019

—

Les éphémères (titre de travail) | En développement

Long métrage

Scénariste | Réalisatrice

Production Lyla films

—

Carl, espion moderne | En développement

Court-métrage

Scénariste | Réalisatrice

PRIX

Finaliste *Cours écrire ton court*, SODEC

—

Juste moi et toi | 2019

Court-métrage

Réalisatrice et composition musicale | Scénariste Luis Molinié

Production Camera Obscura (Joannie Deschambault) | H264

PRIX

Prix UDA pour interprétation masculine, Florin Peltea | Mention du jury pour la relève, jeunes qui crèvent l'écran avec leur naturel (Émilie Bierre), Dalia Binzari – 16e

Gala Prends Ça Court, 2020

En nomination aux Prix Écrans Canadiens : 2020 Best Live Action Short Drama

Berlinale - Generation Kplus *Ours de Crystal Meilleur Court-métrage – Berlin

International Film Festival, Allemagne 2019

Regard Grand Prix National – 23e Festival international du court métrage au

Saguenay, Chicoutimi 2019

Grand Prix « Flickers International Vision Award » - Rhode Island International Film Festival, États-Unis 2019

Class Jury Awards – FILEM'ON (International Film Festival for Young Audiences)

Belgique 2019

Prix pour Meilleur montage – SAPPORO International Short Film Festival and Market, Japon, 2019

Prix du Meilleur court-métrage narratif – Hamptons International Film Festival, États-Unis, 2019

Viméo Staff Pick 2019

Nomination Meilleur court métrage de fiction – MIAMI short FILM FESTIVAL, États-Unis 2019

Nomination aux Prix Écrans Canadiens : 2020 BEST LIVE ACTION SHORT DRAMA, Canada 2020

FESTIVALS

Prends ça court! Sélection officielle – Montréal, 2020

Chicago International Children's Film Festival, États-Unis 2019

Anchorage International Film Festival, Alaska 2019

Sulmona International Film Festival, Italie 2019

International Young Audience Film Festival Ale Kino! Pologne 2019

Arctic Open International Film Festival 2019

Thessaloniki International Film Festival, Grèce 2019

Cinemagic Film Festival for Young People based in Belfast, Irlande 2019

FCVQ - Québec 2019

Off-Courts Trouville, France 2019

울주세계산악영화제 Ulju Mountain Film Festival, Corée du Sud 2019

BUSTER Film Festival, Danemark 2019

FotoFilm - Tijuana Mexique (Basse CA) 2019

New Filmmakers - LA CA 2019

Les Percéides, Festival international de cinéma et d'art de percé, Gaspésie 2019

OFF Odense International Film Festival, Danemark 2019

Palm Springs Film Festival, États-Unis 2019

Plymouth Rebel Film Festival, RU 2019

Norwegian Short Film Festival 2019

Buster Copenhagen International Film Festival for Children and Youth 2019

Giffoni Film Festival, Giffoni Valle Piana Italie 2019

FICBUEU - International Short Film Festival of Bueu, Espagne 2019

Festival International de Film Fantasia - Montréal 2019

—

Larguer les amarres | 2016

Court-métrage

Scénariste | Réalisatrice

Production Colonelle Films

FESTIVAL

Ulju Mountain Film Festival, Corée du Sud, septembre 2019

RVCQ, 2017

TIFF Kids, 2017

Aspen, 2017

Trouville, 2016

FNC, 2016

Festival du cinéma de la ville de Québec, 2016

Carrousel (Rimouski), 2016

—

Le truck | 2015

Court métrage

Réalisatrice | Productrice

PRIX

Regard sur le court-métrage – Gagnant prix Tourner à tout prix 2015

FESTIVAL

Fantasia, 2015

IFF Pacific Meridian in Vladivostok, Russie 2015

Encounters short Film and Animation Festival, Bristol, Angleterre 2015

Flicker, Rhodes Island Film Festival, 2015

Fantasia Film Festival, 2015

Festival de film de Québec, 2015

Festival des gens d'ici, 2015

Festival mural – court dans la rue, 2015

Mammoth film festival, 2016

Gässli, Suisse, 2016

SPASM, 2015

Ce l'ho Corto, Bologne, Italie, 2016

St-John's International Women's festival, 2016

Court mais trash, Belgique, 2016

Plein(s) Écran(s), 2016

TV/WEB Pacific voice, Safax Canada

—

T'es pas game | 2013

Court métrage

Scénariste | Réalisatrice | Productrice

Résidence artistique | Production Vidéographe

PRIX

Prends ça court - Gagnant prix vidéographe, 2015

FESTIVALS

Cannes Film Festival - Short Film Corner, section *Not Short on Talent*

Festival du film de la relève, 2014

Fantastique weekend - Fantasia, 2014 (PRIX UDA Meilleure Actrice Virginie Ranger B.)

En compétition officielle – Off-Courts Trouville, 2014

Festival de Québec, 2014

Calgary film festival, 2014

Festival de Percé, 2014

LA film festival, 2015

Mammoth film festival, 2015

Festival des Rencontres du court-métrage de Bourg-en-Bresse, Public du Zoom, « Les Courts du Vendredi », 2016

TV/WEB: ARTE, TV5

—

Kaupunki etsii klovnia (A city hunts for a clown) | 2013

Court métrage

Réalisatrice | Productrice

Co-production Canada-Finlande

PRIX

Une des 5 réalisateurs internationaux choisis pour participer au workshop RISE OF EUPHORIA

FESTIVALS

Présentation au Helsinki International Film Festival – Love & anarchy

Sélection officielle : Rendez-vous du cinéma Québécois, 2014

Festival du film de l'Outaouais - En compétition officielle & Sélection du jury – 2014

St-John's women film festival

—

Avant demain | 2013

Court métrage

Réalisatrice et productrice | Scénariste Anne Castelain

Dans le cadre de Réalisatrices, Tout court ; En partenariat avec FCTNM, Kino, conseil des Arts de Montréal et la condition féminine.

Distribution : Appui de Travelling distribution

FESTIVAL

Projection à l'ExCentris, 6 mai 2013

Festival du Cinéma de la Ville de Québec, 2013

Festival Parties de campagne, 2014

Seoul International Youth Film Festival, 2014

—

Thank god it's the end of the world | 2012

Court métrage

Scénariste | Réalisatrice | Productrice: Court-métrage Kino

FESTIVALS

Commande pour le Festival de la fin du monde, Dec. 2012

Présentation au théâtre Rialto et au National

—

La Nerd | 2012

Court métrage

Scénariste | Réalisatrice | Productrice | Composition musicale

Distribution K Film Amérique

FESTIVALS

Festival International de Film Fantasia 2013

Présenté au cinéma avant le long-métrage *Grand Central* (Rebecka Ziotowski), 2013

—

La Disparue | 2012

Court métrage

Scénariste | Réalisatrice | Productrice | Composition musicale

FESTIVALS

Festival International de Film Fantasia 2013

—

Post-it | 2011

Court métrage

Co-scénarisation et jeu | Réalisation Émilie Ricard

Produit par L'INIS

Un Trou dans la mémoire | 2010

Court métrage

Réalisatrice | Coproductrice | Compositions musicales

FESTIVAL

Extraits à l'émission « Pour Le Plaisir », Radio Canada

Sélection officielle au Short Film Corner, Cannes

Finaliste - Festival En Route, Air Canada

Sélection officielle : The World Film Festival

—

L'enfant | 2007

Court métrage

Réalisatrice | Coproductrice | Compositions musicales | Montage

PRIX

Mention spéciale – Laval film festival

Sandra and Leo Kolber scholarship for creative imagination and exceptional team spirit

—

32 short Films about François Girard | 2007

Court métrage

Réalisatrice | Productrice | Montage | Compositions musicales

PRIX

Mention spéciale pour la réalisation et la musique originale - Festival Intercollégial
Excellence scolaire et Bourse Jean-Pierre Mongeau (meilleur portfolio)

—

Portraits intimes | 2010

Multiplateforme

Films muets contemporains

Réalisatrice | Productrice | Compositions musicales | Montage

6 courts-métrages : La Nerds (avec Sophie Cadieux), La nonne et le moine,
L'itinérante (avec Louise Bombardier), La disparue (avec Audrey Lacasse), L'homme à
la vague, La séductrice captive

PRIX

Participation à l'évènement Zone Homa 2010

—

La perte des rêves à l'adolescence | 2005

Documentaire de 40 minutes

Réalisatrice | Montage | Composition musicale

PRIX

Excellence scolaire internationale - IBO (Genève)

Invité au : Forum Social Québécois 2007

—

PUBLICITÉ

Dans La Rue – 25e et *Soy – So good, parce que c'est bon* | 2013

Publicité Télé | Réalisatrice

Conception ZIP communication | Production Colonelle Films

—

Oleanna, Théâtre du Vaisseau d'Or – Théâtre Prospero | 2012-2013

Publicité Web | Réalisatrice | Conception Le Vaisseau d'Or

—

WEB

Capsules web promotionnelles pour le long métrage Charlotte a du fun | 2018

Réalisatrice | Production Amérique film (Martin Paul-Hus)

—

ARRQ – Hommage à la réalisatrice Anne Claire Poirier | 2014

Corporatif | Réalisatrice | Composition musicale

—

Ways of seeing | 2013

Corporatif | Réalisatrice | Caméra | DOP | Montage

Produit par LA FABRICA (United Colors of Benetton) Italie

—

EXPÉRIENCES CONNEXES EN RÉALISATION

Louis Cyr : Adjointe au réalisateur | 2012

Réalisateur Daniel Roby | Production Christal Films

—

Incendies : Stage à la réalisation | 2009

Réalisateur Denis Villeneuve | Production micro_scope

—

Habilleuse : TV / Films canadiens et américains | 2007-2014

Mauvais Karma, Toute la vérité, Warm Bodies, Les sœurs Elliot, Aveux, Les invincibles, et plusieurs autres *Liste complète sur demande

—

COMÉDIENNE

Cinéma

Et au pire on se mariera | Blonde au party | Réal. Léa Pool | Prod : Lyla Films

La passion d'Augustine | Sœur Jeanne | Réal. Léa Pool | Prod : Lyla Films

—

Télévision

Policier criminel | Agente de filature | Réal. Stéphane Moukarzel | N12 Productions

Mensonge II | Magali | TVA

Proprio en otage | Locataire sous-sol | Réal. Stéphane Moukarzel | Épisode "Roland"

Science Ou Fiction | 1st Silent role | Point De Mire | Épisode: Maigrir | Tv5

Graffiti | Chloé | Réal. Yvon Trudel | Radio-Québec

—

Théâtre

Hedda Gabler | Mrs. Thea Elvsted | Isben | Andrew Hawkins | Drama Centre London

The Warrant | Nadezhda | Nikolaï Erdmann | Oleg Mirochnikov | Drama Centre London

The Seagull | Masha | Anton Chekhov | Irina Pakhomova | Vakhtangov Theatre

Macbeth | Lady Macbeth | W. Shakespeare | Trevor Rawlings | Shakespeare's Globe

Richard III | Lady Anne | W. Shakespeare | Paul Goodwin | Drama Centre London

The White Devil | Isabella | John Webster | Zoe Waites | Drama Centre London

Marriage à la mode | Philotis | John Dryden | Annie Tyson | Drama Centre London

Measure For Measure | Isabella | W. Shakespeare | Kate Bligh | Concordia

Crackwalker | Sandy | Judith Thompson | Kate Bligh | Concordia

Les Sept Portes | Femme Au Microphone | Botho Strauss | Anne Miller | Salle Brébeuf

Check, Please | Linda | Jonathan Rand | Farrell Kaufman | Concordia

Sorcière De Salem | Rebecca Nurse | Arthur Miller | Vincent Côté | Vaisseau D'or

—

Courts-métrages

Shakespeare from Montreal | Lady Anne / Isabella | W. Shakespeare | Anik Salas | 400 Ans Mort De Shakespeare - Globe

Jennifer 3 | Jennifer | Mathieu Beauchemin

Ruby Pleine De Marde | Cousine Violoncelliste | Jean-G. Bastien | Jean-G. Bastien | Travelling

Le Pool | Réceptionniste | Benjamin Lussier | Benjamin Lussier | Travelling

Villeray | Judith | Mélanie St-Arnaud | Mélanie St-Arnaud | Indépendant

La Règle Du Futur C. | Alice 2 | Martine Cuillerier | Claudia Hébert | Ffm (Gagnant)

Dr. Bannantyne | Shelly | Mélanie St-Arnaud | Mélanie St-Arnaud | Concordia

Portraits Intimes | Séductrice & Nonne | S. B-Desrosiers | S.B-Desrosiers | Zone

Homa

The Garden | Lover | Chelsea Owen | Chelsea Owen | Concordia

Un Peu, Beaucoup | Amoureuse | Vitalia Chukhovich | Vitalia Chukhovich | UQAM

Un Dimanche... | Fille D'Anne Émond | Janie Cloutier | Janie Cloutier | Brebeuf

—

FORMATION

INIS – Institut National de l'Image et du Son | 2011-2012

Montréal

Profil : Écriture de Long-métrage. Tuteurs : Benoit Guichard et Pierre Houle

En développement : scénario Back To Paradise

—

Université des Arts de Londres | 2010-2011

Londres | Moscou

Maîtrise en « European Classical Acting » – Mention : Mérite

Résidence au *Shakespeare Globe* et au *Vakhtangov Theatre*

Crédits de jeu complet sur demande

—

Université Concordia | 2007-2010

Montréal

BAC – Spécialisation en Production cinématographique – Mention : Mérite

Sandra and Leo Kolber Scholarship – For creative imagination and exceptional team spirit (2008)

Aide au financement pour la réalisation de : *L'enfant* (2008), *Un Trou dans la*

Mémoire (2010)

—

Temenos Productions | 2009

Montréal

Laban et Grotowski

—

Guildhall School of Drama and Music | 2008

Londres

Drama summer school – avec Patsy Rodenburg

Collège Jean-de-Brébeuf & Vincent d'Indy | 2005-2007

Montreal

Double DEC Arts, Lettres, Communication & Musique – Mention : Mérite

Bourse du millénaire, excellence scolaire, 2009

Bourse Jean-Pierre Mongeau : Meilleur portfolio, 2007

Aide au financement pour la réalisation du court-métrage 32 shorts about François

Girard

Crédits musicaux complets sur demande

ENSEIGNEMENT

Université Concordia | Depuis 2016

Chargée de cours : Acting and directing for screen (direction d'acteur)

Wapikoni mobile | 2013 - ...

Cinéaste formatrice dans certaines communautés des Premières Nations

CÉGEP Marie-Victorin | 2013

Réalisatrice invitée

Shakespeare globe | 2010

Midsummer night's dream, educational theatre

L'Épopée Imaginaire | 2007-2012

Comédies musicales parascolaires

Coach de jeu | Professeure de chant | Directrice musicale – orchestre de chambre |

Cofondatrice – assistance à la productrice

Employeur : Jean-de-Brébeuf

Collège Jean-de-Brébeuf | 2007-2010

Apparitrice

JURY INVITÉ

Jury Main Film programme Tri(cycle) 2016-2017

Jury INIS au FIFEM 2012

Jury création au Festival international des scénaristes, à Valence (France), 2013

Jury CEGEP en spectacle, CEGEP Jean-de-Brébeuf, 2013

—

ASSOCIATIONS

ARRQ | UDA | SARTEC

—

APTITUDES SPÉCIALES ET INTÉRÊTS

Très bonne connaissance : Violoncelle, chant classique, opéra, chef d'orchestre, compositrice de musique (film/théâtre), cinéaste (fiction/documentaire), performances multidisciplinaires, éducation théâtrale, théâtre physique.

Intérêts : Acrobatie, cirque (trapèze), masque, danse (ballet, jazz rock), combat (épée, de rue), équitation, sports d'hiver, voyage.

Permis de conduire

—