



Sarah Mercey

Réalisatrice | Actrice | Storyboardiste | Animation

FILMOGRAPHIE

Titre non annoncé | 2021

Long-métrage, animation

Storyboardiste

Blue Sky Studios (Fox Animation)

Lucky | 2020

Skydance Animations (Skydance Media)

Nimona | 2020

Long-métrage, animation

Storyboardiste

Blue Sky Studios (Fox Animation)

Les incognitos (Spies in Disguise) | 2017

Long-métrage, animation

Storyboardiste

Blue Sky Studios (Fox Animation)

Ferdinand | 2017

Long-métrage, animation

Storyboardiste

Blue Sky Studios (Fox Animation)

PRIX

Nomination aux Oscars (Academy Awards) : Meilleur film d'animation – États-Unis, 2018

2 nominations aux Golden Globes : Meilleur film d'animation, Meilleure chanson originale – film d'animation, États-Unis, 2018

—

Angry Birds, le film (Angry Birds) | 2016

Long-métrage, animation

Storyboardiste

Rovio

—

Rio 2 | 2014

Long-métrage, animation

Storyboardiste

Blue Sky Studios (Fox Animation)

—

Magic Hockey Skates | 2012

Spécial du temps des fêtes

Réalisatrice, directrice artistique, co-scénariste

Amberwood Entertainment / Canadian Broadcast Corporation

PRIX

Prix Écrans Canadiens 2014 – Meilleure réalisation dans une émission ou série animée, et nominée pour Meilleure série animée

—

L'Ère de glace : Un Noël préhistorique (Ice Age Christmas Special) | 2011

Long-métrage, animation

Storyboardiste

Blue Sky Studios (Fox Animation)

—

Histoire de jouets 3 (Toy Story 3) | 2009

Long-métrage, animation

Design de personnages

Pixar Animation Studios

AWARDS

Gagnant Oscars (Academy Awards), Meilleur film d'animation de l'année – États-Unis, 2011

Gagnant Golden Globe, Meilleur film d'animation de l'année, 2011

—

WALL-E | 2008

Long-métrage, animation

Animation

Pixar Animation Studios

PRIX

Gagnant Oscars (Academy Awards), Meilleur film d'animation de l'année – États-Unis, 2009

Gagnant Golden Globe, Meilleur film d'animation de l'année, 2009

—

Ratatouille | 2007

Long-métrage, animation

Animation

Pixar Animation Studios

PRIX

Gagnant Oscars (Academy Awards), Meilleur film d'animation de l'année – États-Unis, 2008

Gagnant Golden Globe, Meilleur film d'animation de l'année, 2008

—

Les Bagnoles (Cars) | 2005

Long-métrage, animation

Animation

Pixar Animation Studios

PRIX

Nomination aux Oscars (Academy Awards), Meilleur film d'animation de l'année – États-Unis, 2007

Gagnant Golden Globe, Meilleur film d'animation de l'année, 2007

—

Mon frère l'ours (Brother Bear) | 2003

Long-métrage, animation

Animation et design

Walt Disney Feature Animation

PRIX

Nomination aux Oscars (Academy Awards), Meilleur film d'animation – États-Unis, 2004

—

Lilo & Stitch | 2002

Long-métrage, animation

Nettoyage de l'animation

Walt Disney Feature Animation

PRIX

Nomination aux Oscars (Academy Awards), Meilleur film d'animation – États-Unis, 2003

—

La Belle et la Bête (Beauty and the Beast) | 2002 Réédition

Long-métrage, animation

Nettoyage de l'animation

Walt Disney Feature Animation

—

Un empereur nouveau genre (The Emperor's New G roove) | 2000

Long-métrage, animation

Nettoyage de l'animation

Walt Disney Feature Animation

—

Tarzan | 1999

Feature film

Clean-Up Animation

Walt Disney Feature Animation

—

Mulan | 1998

Feature film

Clean-Up Animation

Walt Disney Feature Animation

—

Day & Night | 2010

Short film

Animation

Pixar Animation Studios

—

Partly Cloudy | 2009

Short film

Animation

Pixar Animation Studios

—

Your Friend the Rat | 2007

Short film

Animation

Pixar Animation Studios

OTHER NOTABLE CONTRIBUTIONS

Ride and story development with Walt Disney Imagineering

FILM APPEARANCES

Ratatouille Special Features
The Making of Lilo and Stitch

PUBLISHED WORK

The Art of Toy Story 3

NOTABLE APPEARANCES

Sarah's artwork toured galleries around the world and was featured at the Oakland Museum of California during the *Pixar: 25 Years of Animation Exhibition*.

Sarah was one of the initial speakers and instructors who helped Animation Mentor gain its foothold as one of the most respected schools in the field of animation.

Annecy International Animation Festival – Guest Speaker Representing Pixar

The Academy of Arts San Francisco – Guest Speaker

TEACHING

Animation Mentor – Classical Animation