



Marc-Antoine Rioux

Auteur | Scénariste

BIOGRAPHIE

Marc-Antoine Rioux entame son parcours de scénariste en 2009 après des études en arts et lettres, en communication et en scénarisation. *Mauvaise*, son premier court métrage, est projeté dans le cadre du festival de films Fantasia. Il se consacre ensuite à l'écriture de longs-métrages et coscénarise *PRANK*, une comédie irrévérencieuse sélectionnée par La semaine de la critique Mostra de Venise en 2016 et lauréate du prix Gilles-Carle aux Rendez-vous Québec Cinéma en 2017. Son deuxième long métrage, *Les Barbares de la Malbaie*, prendra l'affiche au Québec en novembre 2019. C'est ensuite vers la comédie (*Monsieur Thibault*), le film d'horreur (*La Guérite*) et le film d'action (*Opération Sandbox*), tous en développement, qu'il se tournera, en équipe ou en solo. Sa plus récente collaboration, le court métrage *Une bombe au cœur*, a été présenté en ouverture du festival Fantasia en 2019 et entame une vie festivalière qui l'entraînera aux quatre coins du monde. Si Marc-Antoine se consacre à ces projets avec une passion dévorante, elle n'est bien sûr rien comparée à l'obsession qu'il entretient depuis toujours pour les Canadiens de Montréal, ou l'œuvre de David Mamet.
