



Rémi St-Michel

Réalisateur | Scénariste

BIOGRAPHIE

Le réalisateur Rémi St-Michel découvre le théâtre et le cinéma au collège François-Xavier Garneau à Québec. En 2010, il réalise son premier court-métrage, *Marshmallow*, qui jouit d'une carrière respectable en festival et lui ouvre la porte du programme de cinéma de l'Université du Québec à Montréal. Comme film de fin d'études, il co-écrit et réalise *Le Chevreuil*, qui remporte plusieurs prix à travers le monde.

Fort de ce succès, il récidive en 2014 avec le court-métrage *Petit Frère* qui se voit sélectionné en première mondiale à la 53ième Semaine de la Critique à Cannes. Le jeune homme de Beauport a maintenant le vent dans les voiles et de nombreux projets en tête.

En 2019, son premier long-métrage *Avant Qu'on Explode* (scénario Éric K. Boulianne) fût présenté en Première à la soirée d'ouverture des Rendez-vous Québec Cinéma. La même année, son court-métrage, *Une bombe au coeur* (scénario Alexandre Auger, Éric K. Boulianne, Marc-Antoine Rioux et lui-même) fait une sortie remarquée: présenté en Première Mondiale et Sélection Officielle à l'ouverture du festival Fantasia, il part ensuite en tournée internationale à OFF-Courts Trouville (France) et 17th IFF Pacific Meridian (Russie).

Il travaille actuellement sur le long-métrage *La Guérite* co-scénarisé avec Alexandre Auger et Marc-Antoine Rioux.
