



Pier-Luc Lasalle

Auteur | Scénariste

FILMOGRAPHIE

Fêtes | En développement

Long-métrage | Adaptation cinématographique de la pièce *La vie des tamagotchis*

Co-scénarisation avec Vincent-Guillaume Otis

Production : Cristal Films

Le fils de mon meilleur ami | En développement

Long métrage

Idée originale, scénarisation & dialogue

Seule | 2016

Court métrage | 8min30

Scénariste | Réalisation Mélanie Charbonneau

PRIX

Festival de Cannes 2016 – TALENT TOUT COURT 6^e éditions (marché du film –

Téléfilm Canada)

Turbulences | 1998

Long métrage documentaire

Directeur photo

TÉLÉVISION

Les Invisibles | 2019

Série | Adaptation de la série française *Dix Pour Cent*

Collabore à l'écriture avec Catherine Léger

Forum Films

Changement de plan | En développement

Série | Auteur

THÉÂTRE

Clara dans les bois | 2013

Pièce de théâtre jeune public

Mise en scène Hélène Blanchard | Théâtre des Confettis

La fête à Jean | 2013

Pièce de théâtre jeune public

Mise en scène André-Marie Coudou | Théâtre L'Instant

Judith aussi | 2012

Mise en scène Louis-Karl Tremblay | Production Les actrices de l'invisible

L'Anatomie du chien | 2012

Mise en scène Charles Dauphinais | Théâtre Sans Domicile Fixe

Pour en finir avec...Feydeau | 2009

Mise en scène Charles Dauphinais | Théâtre Sans Domicile Fixe

Construction | 2008

Mise en scène Daniel Roussel | Théâtre du Rideau Vert

La croisée des chemins | 2007-2008

Pièce de théâtre jeune public

Mise en scène Louis-Dominique Lavigne | Production Compagnie La Croisée des chemins

PUBLICATIONS

La fête à Jean | 2012

Pièce de théâtre publiée

L'instant même, Québec

Judith aussi | 2010

Pièce de théâtre publiée

Éditions Théâtrales, Paris

LECTURES PUBLIQUES

Lecture de *La vie des tamagotchis* dans le cadre des **Lectures publiques itinérantes** organisé par le CEAD - 2012

Mise en espace de *Judith aussi* dans le cadre des Francophonies en Limousin

Mise en scène Armel Roussel - 2011

Mise en espace de *Judith aussi* dans le cadre des 21^e **Journées de Lyon des**

Auteurs de Théâtre

Mise en scène Michel Pruner - 2010

—

Lecture de *Judith aussi* dans le cadre de l'événement **Dramaturgies en dialogue** organisé par le CEAD

Mise en lecture Vincent-Guillaume Otis - 2009

—

Lecture de *La vie des tamagotchis* au festival du **Jamais Lu**

Mise en lecture Vincent-Guillaume Otis - 2008

—

FORMATION

2003-2006 - Écriture dramatique, École nationale de théâtre du Canada

2001-2002 - Certificat en création littéraire, UQAM

—

PERFECTIONNEMENT

2008 - Stage de création destiné à la petite enfance suivi dans le cadre des festivals **Méli'môme** à Reims (France), **L'art et les tout-petits** à Charleroi (Belgique) et **Les Petits bonheurs** à Montréal, ainsi qu'au **Théâtre La montagne magique** à Bruxelles (Belgique).

—

EXPÉRIENCE CONNEXE

2009-2010 - Acteur dans *Marguerite*, pièce pour la petite enfance

Mise en scène Jasmine Dubé | Production du **Théâtre Bouches Décousues**

—

2010 - Rédaction des communiqués de presse pour le **Festival TransAmériques**

—

2009 - Écriture du texte *Les Vikings!* Pour le «spectacle musithéâtral» du quintette de cuivre **Buzz** - Création à l'automne 2010

—

2008 Cofondateur du **Théâtre Sans Domicile Fixe**

—

2007 Participation à une résidence d'écriture internationale organisée par le CEAD pour l'écriture de la pièce *Judith aussi*

—

DISTINCTIONS

Finaliste aux Prix de la critique dans la catégorie « Jeunes publics » avec la pièce *Clara dans les bois* - 2013

—

Finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général avec la pièce *Judith aussi* - 2011

—

Lauréat des Journées de Lyon des auteurs de théâtre avec la pièce *Judith aussi* - 2010

—

Lauréat du prix de l'Égrégore, prix inter-collégial d'écriture dramatique, avec la pièce *Le Chant des corbeaux*, présentée en lecture publique sous la direction d'Anne-Marie Provencher - 2001