



Patrice Sauvé

Réalisateur | Concepteur

TÉLÉVISION

Larry | Sortie prévue en 2022

Série télé

Réalisateur | Scénariste Stéphane Bourguignon

Avenue Production

ICI Tou.tv

La Faille Saison 2 | 2021

Série policière | 9 épisodes

Réalisateur

Pixcom

La Faille | 2019

Série policière | 8 épisodes

Réalisateur | Scénariste Frédéric Ouellet

Pixcom | Club illico

PRIX

11 nominations au 35^e Prix Gémeaux (2020) dont Meilleure réalisation : série dramatique « Épisode 7 », • Meilleure série dramatique • Meilleur texte : série dramatique • Meilleure direction photographique : fiction • Meilleur montage : fiction • Meilleur son : fiction • Meilleurs décors : fiction • Meilleure création de costumes :

fiction • Meilleure musique originale : fiction • Meilleur habillage graphique : toutes catégories • Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Isabel Richer)
Sélectionnée en Compétition Officielle Internationale au Festival de la Fiction de Larochele 2019

—

Le Monstre | 2019

Série télé dramatique inspirée du roman autobiographique d'Ingrid Falaise |
6 épisodes

Réalisateur | Scénariste Chantal Cadieux

Pixcom | Ici Tou.tv Extra

* Sélectionnée en Compétition Officielle Internationale au Festival de la Fiction de Larochele 2019

PRIX

34^e Gala des Prix Gémeaux – 6 nominations, dont Meilleure Réalisation : série dramatique « Épisode 6 », 2019

—

Victor Lessard : Violence à l'Origine (S2) | 2018

Série télé | Thriller policier

Réalisateur | Scénariste Martin Michaud

Club Illico | addik tv

* Plus d'1 million de visionnements - La série originale la plus regardée sur la plateforme VOD Club Illico de Vidéotron.

PRIX

34^e Gala des Prix Gémeaux, Montréal 2019 – 7 nominations

—

Victor Lessard | 2017

Série télé | Thriller policier

Réalisateur | Scénariste Martin Michaud

Club Illico | addik tv

*Plus d'1 million de visionnements - La série originale la plus regardée sur la plateforme VOD Club Illico de Vidéotron.

33^e Gala des Prix Gémeaux, Montréal 2018 - nomination pour Meilleure composante numérique ou série: fiction

—

Karl & Max | 2015

Série télé | Thriller comédie | 10 x 60 min

Réalisateur | Scénaristes : Claude Landry et Maxime Landry

Pixcom | Club Illico TVA

PRIX

32^e Gala des Prix Gémeaux, Montréal 2016 – 2 nominations

—

Vertige | 2011

Série dramatique | 6 épisodes HD

Réalisateur | Scénariste Michelle Allen

Pixcom | Série + TVA | NETFLIX

PRIX

27^e Gala des Prix Gémeaux, Montréal 2012 - 9 prix Gémeaux dont celui de meilleure réalisation série dramatique, en tout 13 nominations :

Meilleure réalisation: série dramatique - Patrice Sauvé - VERTIGE « Épisode 1 » |

Meilleur texte : série dramatique - Michelle Allen - VERTIGE « Épisode 1 » | Meilleur

montage : dramatique - Michel Grou - VERTIGE « Épisode 2 » | Meilleur son :

dramatique - Mario Auclair, Guillaume Boursier, Robert | Labrosse, Luc Mandeville,

Peggy Morin-Marois, Nathalie Piché, Claude Rivest - VERTIGE « Épisode 1 » | Meilleure

création de costumes : toutes catégories - Carmen Alie - VERTIGE « Épisode 3 » |

Meilleurs maquillages/coiffures : toutes catégories - Julie Casault, Martin Lapointe -

VERTIGE « Épisode 1 » | Meilleure musique originale : dramatique - Normand Corbeil

VERTIGE « Épisode 1 » | Meilleure série dramatique - Valérie Allard, Jacquelin Bouchard,

Sylvie Desrochers, Carole Dufour, André Dupuy (Groupe Pixcom) | Meilleure direction

photographique : dramatique - Ronald Plante - VERTIGE « Épisode 1 » | Meilleurs

décors : toutes catégories dramatiques - Dominique Desrochers, André Guimond -
VERTIGE « Épisode 2 » | Meilleur premier rôle féminin : dramatique - Fanny Mallette -
VERTIGE « Épisode 6 » | Meilleur rôle de soutien féminin : dramatique - Monique
Spaziani - VERTIGE « Épisode 1 »

—

L'Héritière de Grande Ourse | 2004-2005

Série dramatique | 10 x 48 min

Réalisateur | Scénariste Frédéric Ouellet

Les Productions Point de mire inc. | SRC

PRIX

Gala des Prix Gémeaux, Montréal 2005 – 8 Prix Gémeaux dont Meilleure réalisation :
série dramatique | Meilleure série dramatique | Meilleur premier rôle féminin dans une
série dramatique pour Fanny Mallette | | Meilleure direction photo pour une
dramatique | Meilleur son pour une dramatique | Meilleure musique originale pour une
dramatique | Meilleurs décors pour toutes catégories | Meilleur thème musical pour
toutes catégories.

—

Grande Ourse | 2002-2003

Série dramatique | 10 x 48 min.

Réalisateur | Scénariste Frédéric Ouellet

Les Productions Point de mire | SRC

PRIX

Gala des Prix Gémeaux, Montréal, 2003 – 12 Prix Gémeaux

Meilleure série dramatique | Meilleur réalisateur (série dramatique) | Meilleur texte
(série dramatique ou unique) | Meilleure direction photographique (dramatique) |
Meilleur montage (dramatique) | Meilleur son (dramatique) | Meilleurs décors (toutes
catégories) | Meilleure création de costumes (toutes catégories) | Meilleurs maquillages
coiffures (toutes catégories) | Meilleure musique originale (dramatique) | Meilleure
interprétation, rôle de soutien masculin (dramatique) | Meilleure interprétation, rôle de
soutien féminin (dramatique)

Ciao Bella | 2002-2003

Comédie dramatique | 13 x 30 minutes

Réalisateur | Scénariste Steve Galluccio

PRIX

Festival du Film Italien de Montréal, Canada - Première au Quintus

Festival Télévision de Monte Carlo - Nomination catégorie Comédies - 2005

Festival International Rose d'Or 2005 - Montreal Actra Awards - 2005

Prix 'Outstanding Performance' du meilleur rôle féminin dans un film ou une série télévisée (Claudia Ferri)

Gala des Prix Gémeaux 2005 - 2 nominations

Gemini Awards 2005 - 7 nominations

Gemini Awards 2003 - Prix Gemini de la meilleure réalisation dans un programme de Comédie ou de série

La Vie, la Vie | 1999-2002

Série dramatique | 39 x 28 min

Réalisateur | Scénariste Stéphane Bourgignon

Cirrus Communications et Lux Films

PRIX

Gala des Prix Gémeaux, Montréal 2002 : 10 Prix Gémeaux - Meilleure série dramatique | Meilleure réalisation (série dramatique) | Meilleur texte | Meilleure direction photo | Meilleur montage | Meilleur son d'ensemble | Meilleure musique originale | Meilleur thème musical | Meilleure interprétation premier rôle féminin | Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien

Gala des Prix Gémeaux 2001: 4 Gémeaux - Meilleure réalisation | Meilleur texte, Meilleur montage | Meilleure musique originale

Cinéma Tout Écran 2000

FILMOGRAPHIE

La petite et le vieux | En développement

Long métrage | Comédie dramatique

Adaptation de la Petite et le Vieux de Marie-Renée Lavoie

Réalisateur

Production: Parallaxes

Ça sent la coupe | 2017

Long métrage inspiré du roman de Matthieu Simard, mettant en vedette Louis-José

Houde

Réalisateur | Scénariste : Matthieu Simard

Les films Outsiders | Les Films Séville

Première à l'ouverture de Les Rendez-vous du cinéma québécois février 2017

Grande Ourse – La clé des possibles | 2009

Long métrage

Réalisateur Scénariste Frédéric Ouellet

Les Productions Point de mire | Alliance Atlantis Vivafilm

PRIX

Prix Génie 2010 – 2 Prix Génie sur 3 nominations

Cheech | 2006

Long métrage

Réalisateur

MULTIMÉDIA

SERVICES CONSEILS EN JEUX VIDÉOS (UBISOFT)

Passengers/Passagers

Concepteur principal

Exposition multimédia Événement 400^e anniversaire de la ville de Québec, du 3 juin au 19 octobre 2008

Une exposition interactive de Patrice Sauvé utilisant les codes et les mécanismes d'un lieu de transit qui ressemble à un aéroport.

Attire plus de 30 000 visiteurs dans la mouvance humaine qui a façonné le visage de Québec. Inspirée de l'histoire du peuplement de la ville depuis plus de 400 ans, cette création rend hommage à Québec et à ses habitants à travers un parcours composé d'images, de témoignages et de musique. Ce voyage permet au visiteur devenu « passager » de découvrir les histoires de mouvance de ceux et celles qui ont vécu et vivent toujours à Québec.

—

PUBLICITÉS

Réalisateur de nombreuses publicités télé et web

Entre autres : Banque Nationale, Loto-Québec, St-Hubert, Hôpital Sainte-Justine, Tim Hortons, Molson Ex, Danino, Nevada Bob's Avocat.

Boîte de production Les Enfants

—

FORMATION ACADÉMIQUE

Université Concordia

B.A. en cinéma, spécialisation en production cinématographique - 1985-1989

Collège Jean-de-Brébeuf

D.E.C. en Sciences Pures et Appliquées - 1983-1985

—