



# Catherine Léger

## Auteure | Scénariste

---

### FILMOGRAPHIE

*Deux Femmes en Or* | En développement

Adaptation cinématographique du scénario de Claude Fournier et Marie-José Raymond

Scénariste | Réalisatrice Chloé Robichaud

Productions PH4SE & Amérique Films

---

*Babysitter* | 2022

Adaptation cinématographique par Catherine Léger de sa pièce de théâtre du même titre.

Auteure et scénariste | Réalisatrice Monia Chokri

Productions PH4SE & Amérique Films | Distribution Maison 4Tiers

\* Prix du Meilleur Film de Monte-Carlo Film Festival de la Comédie et prix du Meilleur Acteur à Steve Laplante.

### FESTIVALS

Sundance 2022 - Sélection Officielle

Tribeca 2022 - Sélection Officielle

Monte-Carlo Film Festival de la Comédie 2022 (Monaco)

14e Festival Les Percéides 2022

---

*La Déesse des mouches à feu* | 2020

Adaptation cinématographique du roman du même titre de Geneviève Pettersen.

Scénariste | Réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette

Production Coop Vidéo de Montréal | Distribution Entract Films

## **PRIX**

Grand Prix du Jury (Compétition officielle)- Le Festival de cinéma de la ville de Québec, 2020

Prix Écrans canadiens, 2021 - 3 Nominations: Meilleure adaptation (Catherine Léger), Meilleure direction artistique / conception des décors et Meilleure coordination des cascades

Prix IRIS, Gala Québec Cinéma 2021 - 15 nominations dont Meilleur scénario (Catherine Léger), Prix Meilleur film, Meilleure Réalisation, Interprétation féminine rôle de soutien et révélation de l'année.

Seattle International Film Festival 2021 - 2 Nominations : Grand Prix du Jury et Prix du jury des jeunes Futurewave

Giffoni Film Festival, Italy 2020 - Nomination: Gryphon Award for Generator +18

## **FESTIVALS**

Sélection officielle à la Berlinale – Berlin International Film Festival, 2020

---

*Charlotte a du fun (Slut IN A Good Way)* | 2018

Long-métrage

Scénariste | Réalisatrice Sophie Lorain

Production Amérique Films

Distribution Christal Films et Les Films Séville

Le film avec sous-titres anglais *Slut In A Good Way* a pris l'affiche aux États-Unis en mars 2019 ensuite au Chili, Argentine, France ainsi qu'une adaptation anglaise pour l'Angleterre.

## **PRIX**

Prix Écran Canadien du Meilleur Scénario, Toronto 2019

## **FESTIVALS**

*Slut In A Good Way* présenté à Tribeca Film Festival 17th Edition, États-Unis 2018

Shanghai International Film Festival, China 2018

New Zealand International Film Festival 2018

Festival du Film Francophone d'Angoulême, France 2018

Fantastic Fest – États-Unis 2019

FIFFS - Women Film Festival of Sale, Maroc 2018

International French Film Festival of Namur, Belgique 2018

Francophone Film Festival Malaga, Espagne 2018

Sao Paulo International Film Festival, Brésil 2018

Tokyo International Film Festival, Japon 2018  
JuniorFest, République Tchèque 2018  
International Film Festival of India – Goa 2018  
Tromso International Film Festival, Norvège 2018  
Franska Filmfestivalen, Suède 2018  
Film Festival Assen, Pays-bas 2018  
BUFF International Children and Youth Film Festival, Suède 2018  
Cleveland International Film Festival, États-Unis 2018

—

***La petite reine* | 2014**

Co-scénarisation avec Sophie Lorrain  
Production Forum Films | Distribution Les Films Christal

**FESTIVALS**

7<sup>e</sup> Festival du film francophone d'Angoulême, France 2014  
29<sup>e</sup> Festival international du film francophone de Namur, Belgique 2014  
Festival international du film de Seattle - French Cinema Now, États-Unis 2014  
18<sup>e</sup> Cinéma du Québec à Paris, France 2014

—

**THÉÂTRE**

***Changer de Vie* | Été 2022**

Textes de Catherine Léger | Mise en scène Sébastien Gauthier  
Petit Théâtre du Nord  
Interprètes Ariel Ifergan, Marilou Morin, Étienne Pilon, Mélanie St-Laurent

—

***Deux femmes en or* | Hiver 2022**

Texte Catherine Léger | Adapté du scénario de Claude Fournier et Marie-José Raymond  
Mise en scène Philippe Lambert | Théâtre de la Licorne

—

***I Lost My Husband* | 2018**

Adaptation anglaise de J'ai Perdu mon Mari par Leanna Brodies  
Présenté au Gateway Theatre de Richmond

---

*Deux femmes en or* | été 2018 à Carleton-sur-Mer

Texte Catherine Léger | Adapté du scénario de Claude Fournier et Marie-José Raymond |

Mise-en-scène Louise Laprade

---

*Baby-sitter* | 2017-2018

Mise-en-scène Philippe Lambert | Théâtre La Licorne et tournée au Québec

---

*Filles en Liberté* | 2017

Mise-en-scène Patrice Dubois | Théâtre La Licorne

---

*J'ai perdu mon mari* | juillet 2014 à Carleton-sur-Mer

Mise-en-scène Philippe Lambert | Productions À tour de rôle

---

*Princesses* | septembre 2011

Mise en scène de Diane Pavlovic | Théâtre d'Aujourd'hui

---

*Catfight* | décembre 2010

Mise en lecture de Marie-Thérèse Fortin

Théâtre à la Une (100e anniversaire du Journal Le Devoir) & Théâtre d'Aujourd'hui

---

*Chevreuil* | juin 2010

Mise en scène de Geneviève L. Blais | Péristyle Théâtre

---

*Opium\_37* | novembre 2008

Mise en scène d'Éric Jean | Théâtre de Quat'sous

Figure sur la liste des trésors québécois en traduction chez Playwrights Canada Press

---

*American car* | mars 2008

Dans une traduction de Chantal Bilodeau - Mise en lecture

Lark Play development Center, New York

---

*Voiture américaine* | novembre 2006

Mise en scène de Robert Bellefeuille, mars 2006

Mise en lecture de Philippe Lambert à la semaine de la dramaturgie

École nationale de théâtre du Canada

---

## TÉLÉVISION

*Les Invisibles* | 2019

Série télé (adaptation de la série française Voyez Mon Agent ou 10%)

Scénariste | Réalisateur Alexis Durant-Brault

Production Forum Films | Diffusion TVA

### PRIX

34<sup>e</sup> Prix Gémeaux – 2 nominations

---

*Marche À L'Ombre* | 2016-2019

Scénariste de 5 épisodes | Réalisateur Francis Leclerc

Avenue Productions | Diffusion Canal D

---

*Au secours de Béatrice* | 2014

Co-scénarisation avec Francine Tougas (5 épisodes)

Productions Attraction Images | Diffusion TVA

---

*Toc Toc Toc* | 2006-2008

Scénarisation de 19 épisodes

Téléfiction Productions | Diffusion Ici Radio-Canada Zone Jeunesse

---

*La Job* | 2006

Adaptation (épisode 7) et co-scénarisation (épisode 13) avec Ian Lauzon

IDI – Image Diffusion International

---

## **PUBLICATIONS**

Baby-sitter, Leméac Éditeur - 2018

Princesses, Leméac Éditeur - 2012

Opium\_37, Leméac Éditeur - 2012

Dimanche soir et Sacré diable dans *Moebius # 109*, printemps 2006

L'Œil-de-bœuf dans *XYZ La revue de la nouvelle # 69*, printemps 2002

---

## **PRIX ET RÉSIDENCE**

Participations au 21e Festival du Jamais Lu - 2022

Mentorat à la Résidence Créative de Carrousel international du film de Rimouski - 2019

Auteur en résidence à la Licorne - 2012

New York Stage and Film Festival, Résidence d'écriture avec le Lark Play Development Center, pour la traduction de *Voiture américaine*, juillet 2007

Prime à la création du Fonds Gratien Gélinas pour la pièce *Voiture américaine*, octobre 2006

Premier prix du Concours d'écriture dramatique du théâtre La Catapulte, mai 1996

---