



Guillaume de Fontenay

Réalisateur | Scénariste

FILMOGRAPHIE

Sympathie pour le Diable | 2019

Long-métrage

Réalisateur et coscénariste avec Guillaume Vigneault et Jean Barbe

Une adaptation des récits du journaliste de guerre Paul M. Marchand à Sarajevo en 1992-1993

Production Monkey Pack & Go Films

PRIX

3 Nominations aux Prix Écrans Canadiens : 2020 John Dunning Best First

Feature Film Award : Guillaume de Fontenay | 2020 Adapted Screenplay :

Guillaume de Fontenay, Guillaume Vigneault & Jean Barbe | 2020

Achievement in Visual Effects : Benoît Brière, Kinga Sabela

César : Premier film éligible dans toutes les catégories – France, 2020

Prix Rencontres Cinésonne : Coup de Cœur du Public | Coup de Cœur La

Carte Cinésonne | Coup de Cœur Jury la Maif | Coup de Cœur Jury Étudiants
– France, 2019

Mostra de Valencia : Palme de Bronze – Espagne, 2019

Waterloo International Historical Film Festival : Prix du Public | Prix de la
Critique | Meilleure actrice (Ella Rumpf) | Meilleur Acteur (Neils Schneider) –
Belgique, 2019

Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz : Grand Prix | Prix du public
| Prix du Jury Jeunes | Meilleur acteur (Neils Schneider) – France, 2019

Festival de Cinéma Jean Carmet 2019 : Prix du public du meilleur second rôle féminin pour (Ella Rumpf)

Sao Paulo International Film Festival 2019 : Nomination Meilleur Film – Brésil, 2019

Festival International du Film de Cinémania : Nomination Meilleur Film – Montréal, 2019

FESTIVALS

Festival du Film d'Albi 2019 : Avant-Première

Festival International du Film Historique de Pessac 2019 : Sélection Officielle

Festival du Film Français du Beaujolais 2019 : Avant-première

Festival du Film d'Arras 2019 : Avant-première

Festival International du Film de Trois-Rivières 2019 : Avant-première

Festival Cinema et Droits Humain d'Amnesty International de Paris 2019 : Avant-première

Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre 2019 : Avant-première

Festival de Cinéma Jean Carmet 2019 : Sélection officielle

Arras Film Festival 2019 : Sélection officielle

Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais 2019 : Sélection officielle

Festival Cinémania 2019 : Sélection officielle

—

Tazmamart | En développement

Long-métrage

Réalisateur et coscénariste avec Jean Barbe

Inspiré du livre « Tazmamort » par Aziz BineBine

Production Monkey Pack Film

—

Bras coupé | En développement

Long-métrage

Réalisateur et coscénariste avec Jean Barbe, Marcel Beaulieu et Dominique

Desrochers

Inspiré du livre « Le Bras coupé » par Bernard Assiniwi

Production Monkey Pack Film

— ***Le Retour_Triptyque*** | 2013

Court métrage de 45 min

Scénariste et réalisateur

Vendu à TV5 (2014) & TFO (2013)

FESTIVALS

Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand, 2013

Cinema on the Bayou Film Festival, 2013

21st Edition of Ozu Film Festival, 2013

Festival de Cinéma de la Ville de Québec, 2013

Festival Cinémania, 2013

Regard sur le court au Saguenay, 2013

—

Rut | 1997

Court métrage de 15 min

Scénariste et réalisateur

Une adaptation de « L'Homme Assis dans le Couloir » de Marguerite Duras.

FESTIVALS

Manifestation Internationale Vidéo et Art Technologique de Montréal –

Programmation officielle

—

THÉÂTRE

Compagnie de théâtre Ex-Voto | 1992-1997

Fondateur et directeur artistique

—

Vingt Ans | 1995

Assistant metteur en scène

Une création de Gilles Maheu

Usine C, Montréal

—

La Forêt | 1994

Assistant metteur en scène

Une création de Gilles Maheu

Carrefour international de théâtre, Québec, Festival Internacional Cervantino, Mexique, National Theatre of Mexico, Mexique, Espace Libre, Montréal

—

Matróchka | 1993

Créateur, metteur en scène et scénographe

Présentée au Monument-National

—

Mort à Crédit | 1990

Metteur en scène et scénographe

Une création de Louis-Ferdinand Céline

Présenté dans un appartement ouvert au public dans l'Est de Montréal

—

La Femme aux Chrysanthèmes | 1989

Créateur, metteur en scène

Présentée au Hangar #3 du Vieux Port de Montréal

—

La Grande-duchesse de Gérolstein | 1987

Assistant metteur en scène

Mise en scène par Luc Dessois

Opéra royal de Wallonie, Liège, Belgique

—

ACTEUR

Rivage à l'Abandon | 1990-1991

Acteur

Une création de Gilles Maheu
Inspirée de textes de Heiner Müller,
Présenté au Théâtre de Liège (Belgique) et au Musée d'Art Contemporain de
Montréal

SCÉNOGRAPHIE

Warhol Live! | 2009

Exposition
Musée des beaux-arts de Montréal
