



# Guillaume de Fontenay

## Réalisateur

---

### BIOGRAPHIE

Guillaume de Fontenay est un réalisateur, scénariste et metteur en scène multiprimé. Il a débuté sa carrière en tant qu'assistant metteur en scène de Gilles Maheu et a fondé sa propre compagnie de théâtre Ex-Voto. Il a fait sa marque en tant que réalisateur de campagnes publicitaires en Amérique et en Europe. Le Musée des beaux-arts de Montréal lui a même confié la scénographie de l'exposition Andy Warhol Live. Entre le théâtre, le design et la direction artistique, Guillaume de Fontenay développera une grammaire visuelle méticuleuse et rigoureuse qu'il a su transférer dans son travail de réalisateur comme sur ses deux courts métrages, *Le Rut* en 1997 et *Le Retour Tryptique* en 2012.

Depuis 2005, il a travaillé à son premier long métrage *Sympathie pour le diable*, Drame historique inspiré des récits du journaliste Paul Marchand lors du siège de Sarajevo. Le tournage a finalement commencé en février 2018 et a été tourné entièrement en Bosnie-Herzégovine. *Sympathie pour le Diable* est en sélection officielle de plusieurs festivals en Europe et ailleurs, dont notamment au Festival International du Film de Saint-Jean-de-luz en France (2019), au Waterloo Historical Film Festival, en Belgique (2019), à la Mostra de Valencia, en Espagne (2019), au Arras Film Festival, en France (2019), au Sao Paulo International Film Festival, au Brésil (2019), et au Festival Cinémania, au Canada (2019).

Guillaume de Fontenay travaille présentement sur plusieurs projets dont un long métrage, *Tazmamart*, inspiré du livre d'Aziz BineBine « *Tazmamort* ».