



Jean-Pierre Gariépy

Scénariste | Réalisateur

BIOGRAPHIE

Jean-Pierre Gariépy étudie la musique à l'école Vincent d'Indy, puis l'architecture et la photographie à Brest, en France, avant de travailler comme photographe de 1976 à 1986. Il suit ensuite des cours de cinéma à l'Université Concordia (1980-1983) et participe à la fondation de la galerie Dazibao (1980), puis à celle de la coopérative de production Main Film (1982).

Il signe trois bandes vidéo avant de remporter un concours de scénarisation organisé par l'ONF qui lui permet de réaliser un premier long métrage de fiction. C'est *SOUS LES DRAPS, LES ÉTOILES*, ambitieux drame sentimental construit autour d'un coup de foudre entre un homme qui revient d'Amérique latine et une femme sur le point de quitter le pays. Il réalise ensuite deux téléfilms qu'il ne scénarise pas : *LE VIOLON D'ARTHUR* (1991, m.m.) et *SI BELLES* (1994).

Après avoir travaillé à l'émission télévisée *Clip'Art*, Gariépy réalise deux documentaires à l'ONF : *Impressions sur la liberté*, (1996, c.m.), réflexion orchestrée autour du passage de trois jeunes québécois en Biélorussie, et *LE PONT DE L'EXIL* (1997, m.m.), qui présente le parcours de quatre exilés. De 1999 à 2005, il agit à titre de conseiller à la programmation à l'ONF puis revient à la réalisation.

Depuis Jean-Pierre travaille sur plusieurs projets de long-métrages dont *DIALOGUES POUR UN SEUL HOMME* présenté lors de la 39^{ème} édition du FIFA en 2021.
