



Chloé Robichaud

Réalisatrice | Scénariste

BIOGRAPHIE

Chloé Robichaud, scénariste et réalisatrice, a déjà une carrière établie. En 2013, à seulement 25 ans, elle se trouve dans la sélection officielle « Un certain Regard » du Festival de Cannes, avec son premier long-métrage, *Sarah préfère la course*. L'année précédente, *Chef de meute* était également présenté à Cannes, en nomination pour la Palme d'or du court-métrage. Les deux furent projetés dans de nombreux festivals internationaux d'envergure. En 2016, son film *Pays*, qui explore la vie de politiciennes, fût sélectionné au TIFF et a remporté le prestigieux prix "New Directors" du Seattle International Film Festival. Cette co-production québécoise et terre-neuvienne met en vedette une impressionnante distribution, avec Macha Grenon, Emily VanCamp, Nathalie Doummar, Yves Jacques et Rémy Girard. Chloé est aussi la créatrice de la série web *Féminin/féminin*, qui a obtenu dès son lancement en 2014, un rare rayonnement international et deux prix Gémeaux. Puis elle fait un retour remarqué au court-métrage en 2020, avec le film *Delphine*, en compétition à la Mostra de Venise, suivi du TIFF, où il remporte le prix du meilleur court-métrage canadien. Chloé s'illustre aussi à la télévision, réalisant des épisodes de la populaire série *Trop*, ce qui lui vaut une nomination aux prix Gémeaux 2018 dans la catégorie réalisation-comédie. Elle a de plus notamment collaboré à des épisodes de la série canadienne à succès *Transplant*, diffusée sur CTV et NBC.

Enfin, son troisième long-métrage *Les jours heureux*, racontant le parcours d'une cheffe d'orchestre, fût présenté en première mondiale et en Présentation Spéciale, section dédiée aux grandes figures du cinéma mondial, au Festival International du Film de Toronto (TIFF). Le film prend l'affiche le 20 octobre 2023 et depuis parcourt les festivals internationaux.
