



Chloé Robichaud

Réalisatrice | Scénariste

FILMOGRAPHIE & TÉLÉVISION

Transplant Saison 2 | En production

Série TV

Réalisation des épisodes 205 et 206

Sphère Média | CTV

Les jours heureux | En pré-production

Long métrage

Scénariste et réalisatrice

Mettant en vedette Sophie Desmarais, Christian Bégin, Maude Guérin et Nour Belkhiria. Yannick Nézet-Séguin collaborera au projet à titre de conseiller artistique et consultant musical. Camille Trudel au soutien au développement.

Production Item 7 | Distribution Maison 4Tiers

L'échange | 2020

Court-métrage d'animation pour IGA et la Fondation Charles-Bruneau (Recherche en oncologie pédiatrique) | 2 min

Réalisatrice

En collaboration avec l'agence créative Sid Lee

Production 3D : Shed

Delphine | 2019

Court-métrage

Écrit par Nathalie Doummar

Production Voyelles Films | Travelling Distribution

RIX

Grand Prix Michel Trudel (MELS) | Mention du jury (Dominique Léger) – 16^e Gala

Prends Ça Court, 2020

TIFF - Prix du Meilleur court-métrage canadien IWC SHORT CUTS AWARD, 2019

Mostra de Venise (76e Festival du Film de Venise) - Sélection officielle et présenté en première mondiale, 2019

FESTIVALS

Queerment Québec, dans le cadre du festival IMAGE+NATION, Centre Phi – Montréal, 2019

Vancouver Int. Film Festival, Compétition officielle – Canada, 2019

VisuELLES Film Festival, Compétition officielle – Canada, 2019

La Biennale de Venezia, Compétition officielle – Italie, 2019

Stockholm International Film Festival, Competition officielle – Suède, 2019

FICFA, Sélection officielle – Moncton, 2019

South Western International Film Festival, Sélection officielle – Sarnia, 2019

Festival Séquence Court-Métrage, Compétition officielle – Toulouse, 2019

Festival du Nouveau Cinéma, Compétition officielle – Montréal, 2019

38^e Festival du Cinéma International en Abitibi-Témiscamingue – Rouyn-Noranda, 2019

—

Trop S3 | 2019

Série TV

Réalisation des épisodes 1 à 10

Production Sphère Média | Diffusion Ici tou.tv Extra

—

Trop S2 | 2017

Série TV

Réalisation épisodes 23 à 26

Production Sphère Média | Diffusion Ici tou.tv Extra

PRIX

Prix Gémeaux 2018 – En nomination pour Meilleure réalisation comédie « Épisode 26 »

Production Sphère Média | Diffusion Ici tou.tv Extra

—

Street Legal | 2019

Série | 3 épisodes x 1h

Production : La Compagnie Broken Clown (SL) | Diffusion : CBC

—

Pays | 2016

Long-métrage

Scénariste et réalisatrice

Production La Boîte à Fanny & Item 7

Distribution Les Films Séville | Ventes internationale Indie Sales

PRIX

Grand prix du Jury, section "New Directors", Seattle International Film Festival, 2017

TIFF 2016 – Sélection Officielle

FESTIVALS

Palm Springs International Film Festival 2017

Rotterdam International Film Festival 2017

Göteborg International Film Festival 2017

New Directors / New Films 2017

Glasgow International Film Festival 2017

BAFICI 2017

Jeonju International Film Festival 2017

Seattle International Film Festival 2017

Jose Ignacio Film Festival 2017

Festival Cinoche 2017
Quebecine 2017
Festival du Film Français à Stockholm 2017
Rendez-vous du cinéma québécois 2017
Kingston Canadian Film Festival 2017
Global Roots Film Festival 2017
Festival 48 images secondes 2017
Minneapolis St. Paul International Film Festival 2017
Elles Tournent 2017
Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ) 2016
BFI London Film Festival 2016
Gijon International Film Festival 2016
Philadelphia International Film Festival 2016
Atlantic Film Festival 2016
Cinéfest Sudbury 2016
St. John's International Women's Film Festival 2016
Festival de cinéma international en Abitibi-Témiscamingue 2016
Black Nights Film Festival 2016

—

Trop S1 | 2016

Série TV

Réalisation épisodes 9 à 13

Production Sphère Média | Diffusion Ici tou.tv Extra

PRIX

Gala des Prix Gémeaux 2017 - 7 nominations

—

Sarah préfère la course | 2013

Long métrage

Scénariste et réalisatrice

Production La Boîte à Fanny

PRIX

Festival de Cannes - Sélection officielle « Un certain regard », 2013

Rendez-vous du cinéma québécois - Prix Gilles Carle de la meilleure première ou deuxième œuvre de fiction, 2014

TIFF - Sélection Officielle et Canada's Top Ten, 2013

BAFICI, Buenos Aires International Independent Film Festival -Meilleur film, compétition internationale & Meilleure actrice, Sophie Desmarais (Sarah), 2013

Baja International Film Festival, - Prix SIGNIS du meilleur film de la compétition internationale, Mexique 2013

Molodist Kiev International Film Festival- Prix Don Quichotte du Meilleur Film, Ukraine 2013

Vancouver Film Critics Circle - En nomination pour meilleur premier film d'un réalisateur canadien & meilleure actrice canadienne Sophie Desmarais (Sarah)

BFI London Film Festival - Meilleur premier film, prix du Jury Jeunesse, Angleterre 2013

VIFF – Women in Film & Television Artistic Medal Award, Canada 2013

Festival du film canadien de Dieppe – Meilleur espoir féminin pour Sophie Desmarais (Sarah), France 2013

Cinéfest Sudbury - Meilleure chanson indépendante d'un artiste canadien dans un long-métrage pour "Too late" de Ariane Moffatt, 2013

—

Chef de meute | 2012

Court métrage HD 13 minutes

Productrice, scénariste, réalisatrice et monteure

PRIX

Rhode Island International Film Festival – Prix du Jury 2013

Prends ça court! - Prix Air Canada (diffusé dans les avions) et Prix APFTQ pour équipe de production de l'année, 2013

Festival du film court de Mont-Tremblant– Meilleur scénario, 2013

Festival des films de la relève – Prix du public 2013

Collecchio Video Film Festival - Gagnant du meilleur court-métrage 2012

Prix Écrans Canadiens ACCT– Nomination, meilleur court-métrage canadien, 2013

Gala du cinéma québécois - Nomination, meilleur court-métrage de fiction, 2013

—

Mardi | 2011

Court-métrage HD 7 min

Scénariste, réalisatrice et monteure

PRIX

Sélection « Les courts du Québec » à Clermont-Ferrand, 2011

Regard sur le court-métrage au Saguenay - En compétition, 2012

CFC Worldwide Toronto Film Festival - En compétition, 2012

—

Nature morte | 2010

Court métrage HD 11 minutes

Idée originale et réalisatrice

PRIX

Sélection « Courts du Québec » présentée par la SODEC au Festival de Cannes, 2011

Prends ça court! - En nomination, 2012

Off-Courts Trouville – En compétition, 2011

Festival du cinéma de la ville de Québec (FCVQ) - En compétition, 2011

FNC - En compétition, Montréal 2011

Présenté à Premières Vues 2010

—

Maternel | 2010

Court-métrage HD 7 minutes

Scénariste, réalisatrice et monteure

PRIX

Fantastique week-end du court-métrage de Fantasia 2011 - Gagnant du meilleur scénario

—

Moi non plus | 2010

Court-métrage Super 16mm 11 min

Producteur, scénariste, réalisateur et montage sonore

PRIX

Coup de coeur au Short Film Corner du Festival de Cannes 2010

VIFF - En compétition, Canada 2010

FNC - En compétition, Montréal 2010

Prince Edward Island International Film Festival - En compétition, 2010

Festival international du cinéma francophone en Acadie- En compétition, 2010

Cinéfranco - En compétition, Toronto 2011

Rendez-vous du cinéma québécois - En compétition, Montréal, 2011

Regard sur le court au Saguenay - En compétition, 2011

Tiburón International Film Festival - En compétition, Californie É-U 2011

Finalistes aux prix Prends ça court! Montréal 2011

Tournée provinciale pour Proje©t Y, Québec 2011

Québec à Hollywood - Sélection officielle 2011

—

Au revoir Timothy | 2009

Court-métrage 16 mm 10 min

Scénariste, réalisateur, monteuse

PRIX

Gagnant du 2^e prix du jury Festival Proje©t Y

Gagnant du meilleur film à Festiv'elles 2010

—

THÉÂTRE

Le loup | 4 au 27 mars 2020

Metteure en scène

Texte Nathalie Doummar

Les 5 à 7 Duceppe

Production Duceppe

WEB

Féminin/Féminin S2 | 2018

Série web

Scénariste et réalisatrice

Production LSTW, Carolyne Boucher | Diffusion Ici tout.tv

Féminin/Féminin saison 1 | 2014

Série web | 8 épisodes 95 min

Scénariste, réalisatrice et productrice exécutive

LSTW, Carolyne Boucher | Diffusion Ici tout.tv

PRIX

Gala des Prix Géméaux 2015 - Lauréate de la meilleure série web de fiction et de la meilleure actrice dans une série web de fiction (Macha Limonchik)

Marseille WebFest 2015 – Prix Meilleur montage

Melbourne Webfest 2015 - Prix Meilleure série web

Rome WebFest 2015 – Prix Meilleure actrice série web internationale (Noémie Yelle)

Gala Arc-en-ciel 2014 - Prix Initiative de l'année

VIDÉOCLIPS

Pour toi Ariane Moffatt | 2019

Nomination au gala de l'ADISQ 2019

—

Un souvenir Isabelle Boulay | 2017

—

Alice Philippe Brach | 2016

—

PUBLICITÉS

Réalisation de plus d'une cinquantaine de messages publicitaires dont
Netlift | SAQ & BAQ | Société Canadienne du Cancer du Sein | Maison Passages |
Garnier | ... Chez 4zero1

DISTINCTIONS

Grand Prix Phénicia de la Chambre de commerce LGBTQ du Québec (2016)
Prix Gilles Carle des Rendez-vous du cinéma québécois (2014)
Récipiendaire du prix Birks Tribute to Women in Film and Television - TIFF (2013)
Récipiendaire du prix IRIS-Médias du Gala Arc-en-ciel (2013)
Récipiendaire du prix Médias Relève du Déjeuner des médias (2013)
Récipiendaire du prix Lauréat Jeunesse du Journal Le Soleil (2013)
Récipiendaire de la médaille du Lieutenant-Gouverneur (2005)

—

FORMATION ACADÉMIQUE

Diplôme d'études professionnelles, Réalisation, cinéma - INIS, Montréal 2010
Baccalauréat avec distinction - 2007 à 2010
Major in film production, Fine Arts - Concordia, Montréal

—