



Chloé Robichaud

Réalisatrice | Scénariste

BIOGRAPHIE

Chloé Robichaud, scénariste et réalisatrice, a déjà une carrière établie. En 2013, elle se trouve pour la deuxième année consécutive dans la sélection officielle du Festival de Cannes avec son premier long métrage, *Sarah préfère la course*. En 2012, son film *Chef de meute* était également présenté à Cannes, en nomination pour la Palme d'or du court métrage. Les deux furent projetés dans de nombreux festivals internationaux. En 2016, son film *PAYS*, qui explore la vie de politiciennes, fût sélectionné au TIFF et présenté en ouverture du Festival de cinéma de la ville de Québec. Le film a remporté le prestigieux prix "New Directors" du Seattle International Film Festival. Cette co-production québécoise et terre-neuvienne met en vedette une impressionnante distribution, avec Macha Grenon, Emily VanCamp, Nathalie Doummar, Alexandre Landry, Yves Jacques—et Rémy Girard. Elle est aussi la créatrice de la série web *Féminin/féminin*, qui a obtenu dès son lancement en 2014, un rayonnement international, plus de 1 million de visionnements et 2 Prix Gémeaux. Elle a réalisé des épisodes de la série *TROP* mettant en vedette Evelyne Brochu et Virginie Fortin, ce qui lui vaut une nomination aux Prix Gémeaux 2018 dans la catégorie réalisation, comédie. Elle a écrit et réalisé près d'une dizaine de courts-métrages, des vidéoclips et d'une trentaine de films publicitaires, dont un film d'animation pour IGA et la Fondation Charles-Bruneau (Noël 2020).

Son film *Delphine* a démarré en force, présenté en grande première mondiale à la Mostra de Venise suivi du TIFF où il remporte le prix du Meilleur court-métrage canadien. Chloé travaille à l'écriture de son prochain long-métrage *Les jours heureux* (Item 7) et sur la série *Transplant S2* (CTV).

Née à Québec, Chloé Robichaud vit et travaille à Montréal. Titulaire d'un baccalauréat avec mention en réalisation de l'université Concordia à Montréal, elle est diplômée en réalisation de l'Institut national de l'image et du son (L'INIS) en 2010.
