



# Catherine Therrien

## Réalisatrice | Scénariste

---

### BIOGRAPHIE

Catherine Therrien est la scénariste et réalisatrice. Comme autrice, elle a longtemps collaboré au magazine *Urbania* en signant différents récits. Elle a aussi publié sa première nouvelle dans le recueil de nouvelles *Comme la fois*, paru chez VLB éditeurs. Catherine a fait aussi partie des 20 auteurs en lice pour le Prix du récit Radio-Canada 2017. Ensuite elle présente le web documentaire *Le bruit des mots*, portant sur l'impact du slam et de la poésie à l'adolescence. Pour la télévision, elle a signé *Lourd* (VRAK), et réalisé des épisodes la populaire série télé *District 31* (ICI Radio-Canada) pour laquelle elle remporte le Prix Gémeaux 2019 de la Meilleure réalisation pour une série dramatique quotidienne, ensuite *Supernaturel: histoires de vins natures* présentée sur Club Illico (2020). Pour le Web, elle a réalisé la série *Fourchette - 3 saisons* (Ici Tou.tv) qui a reçue 5 nominations aux Prix Gémeaux dont une pour la Meilleure réalisation. En 2022, Catherine participe à la réalisation de la série *CEREBRUM 2* (Sphère Média).

Au cinéma, elle a réalisé les courts-métrages *Jérémie n'a plus de batteries*, *Obaska*, *Encore Fiancés* et *Saucisson* (présenté à KINO 2017). Son premier long-métrage *Une Révision* (2021), premier film tourné en conditions COVID-19 au Québec, a ouvert Cinémania 2021 et fût sélectionné en Compétition Officielle à Angoulême.

Catherine planche sur son prochain long-métrage, *Mademoiselle Samedi Soir* (Caramel Films).

---