Anne Émond

Réalisatrice | Scénariste

BIOGRAPHIE

La réalisatrice scénariste Anne Émond vit et travaille à Montréal. Entre 2005 et 2011, elle a écrit et réalisé sept courts métrages, dont *Naissances* et *Sophie Lavoie*, qui ont voyagé dans plusieurs festivals internationaux et se sont mérité de nombreux prix. En 2011, elle réalise son premier long métrage, *Nuit #1*. Celui-ci est présenté dans plus de vingt-cinq festivals internationaux, dont ceux de Busan, Rotterdam, Taipei et le TIFF. Le film remporte plusieurs prix et mentions, dont le prix du meilleur premier long métrage canadien au gala des Génie 2012. Il est vendu dans une dizaine de pays, dont la France et les États-Unis. *Les êtres chers,* son 2e long métrage de fiction en 2015, fût aussi bien accueilli et remarqué (Locarno, TIFF, Le Gala du Cinéma Québécois, Canadian Screen Awards). Son long-métrage *Nelly* (2017), librement adapté de la vie et de l'œuvre de l'écrivaine québécoise Nelly Arcan, dont elle signe également le scénario, a démarré en force au TIFF, au FIFF et poursuit sa trajectoire, sélectionné dans de nombreux festivals prestigieux à travers le monde.

Son dernier film, Jeune Juliette, reçoit un accueil très positif de la critique à sa sortie et tourne des festivals à travers le monde, en plus d'avoir remporté le prix du public au Calgary International Film Festival. Le film est maintenant distribué en France.

Anne planche actuellement à l'écriture de son prochain long-métrage, intitulé *Monde Neuf.*