



André Turpin

Directeur photo | Réalisateur

FILMOGRAPHIE

Simple comme Sylvain | 2023

Long-métrage

Directeur photo | Réalisation Monia Chokri

*Le film est sélectionné au Festival de Cannes dans la compétition Un certain regard (mai 2023)

La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé | 2022

Mini-série télévisée

Directeur de la photographie | Réalisation Xavier Dolan

Matthias et Maxime | 2019

Long métrage

Directeur photo | Réalisation Xavier Dolan

PRIX & FESTIVALS

Festival de Cannes 2019 – Sélection officielle et présenté en première mondiale

Prix Iris 2020 - Nomination pour la meilleure direction photo, Gala Québec Cinéma

Playmobil – Le Film | 2019

Long métrage d'animation

Directeur photo | Réalisation Lino DiSalvo

Production ON Animation Studios | Distribution Entract Films

Ma vie avec John F. Donovan | 2018

Long métrage

Directeur photo | Réalisation Xavier Dolan

PRIX

TIFF 2018 – Meilleur long métrage canadien (nomination)

Prix CinEuphoria – Meilleur Ensemble en Compétition internationale (nomination)

Endorphine | 2016

Long métrage

Réalisateur, scénariste et directeur photo

PRIX

Prix Écrans Canadiens 2016 – 6 Nominations dont Meilleur scénario original (André Turpin),

Aitges – Catalanian International Film Festival 2015 - Nomination pour meilleur film (André Turpin)

Rendez-vous du cinéma québécois 2016 – Sélection officielle

FESTIVALS

Première mondiale au Festival international du film de Toronto – Septembre 2015 – Vanguard

Festival de Film de Rio, Brésil – Septembre 2015

Filmfest de Hambourg, Allemagne – Octobre 2015

Festival international de cinéma fantastique de Catalogne, Sitges en Espagne – Octobre 2015

Festival du Nouveau cinéma, Canada – Octobre 2015

Festival international de cinéma francophone en Acadie, Canada – Novembre 2015

Juste la fin du monde | 2016

Long métrage

Directeur photo | Réalisateur Xavier Dolan

PRIX

Festival de Cannes 2016 – Grand Prix du Jury et Prix du jury œcuménique du Festival de Cannes

Prix Écrans canadiens 2017, Meilleure direction photo

Mommy | 2014

Long-métrage

Directeur photo | Réalisation Xavier Dolan

PRIX

Les Prix Écrans canadiens 2015 -Meilleure direction de la photographie

Italian Online Movie Awards 2015 - Nomination pour la meilleure direction de la photographie

Prix Jutra 2015 - Meilleure direction de la photographie

Camerimage 2014 - Gagnant du prix Golden Frog pour Meilleure direction photo

FESTIVALS

Bayard d'Or Festival International du Film Francophone de Namur

Mémorable-moi | 2013

Court-métrage - 35 mm - 25 min.

Directeur photo | Réalisation Jean-François Asselin

PRIX

TIFF 2013, Canada - Présentation Officielle

Fantastic Fest d'Austin 2013, Texas - Meilleur court métrage d'horreur

Thess International Film Festival, 2013, Athènes, Grèce – Cinematic Achievement Award

Knoxville Horror Film Festival 2013, USA – Meilleur Acteur Émile Proulx-Cloutier

Toronto After Dark Film Festival 2013, Canada – Meilleur Film Canadien

Festival international du court métrage de Lille 2013, France – Prix du Public

FCIAT 2013 Rouyn Noranda, Québec– Prix Télé-Québec Espace Court

Festival du Court Métrage de Mont-Tremblant 2013, Québec – Prix Lumière du Québec

FFISS 2013, St-Sauveur, Québec, Canada – Meilleur Film Québécois

Image en Vues 2013, îles de la Madeleine, Québec, Canada – Grand Prix

SODEC Cinéma du Québec à Paris 2013– Sélection officielle de la 17^e programmation
Yorkton Film Festival Best Short Subject
4th Kaohsiung Film Festival - Fantasy Fireball Award - Tawain 2014

—

Tom à la ferme | 2013

Long métrage

Directeur photo | Réalisation Xavier Dolan

PRIX

Les prix Jutra 2015 - Nomination pour la meilleure direction de la photographie – André Turpin

Sélection Officielle à *La Mostra de Venice, Italy - 2013*

—

Whitewash | 2012

Directeur photo | Réalisation Emanuel Hoss-Desmarais

Production micro-scope

PRIX

Les Prix Jutra 2014 – Nominations pour meilleure direction photo

FESTIVALS

Festival international du film de Karlovy Vary

Festival international du film de Valladolid

Festival du nouveau cinéma

—

Sept heures trois fois par année | 2012

Long-métrage - 53 min

Directeur de la photographie et Coréalisation avec Anaïs Barbeau Lavalette

—

Ina Litovsky | 2012

Court métrage - 12 min

Coréalisation avec Anaïs Barbeau Lavalette et Directeur photo

PRIX

Prix du public pour meilleur court canadien au festival d'Acadie - 2012

Petite Mort | 2011

Court métrage - 3 min - N & B

Coréalisation avec Stéphane Crête et Louise Archambault et Direction photo

PRIX

Prix du public court métrage Fantasia - 2012

Incendies | 2010

Long métrage - 35 mm - coul.

Directeur photo | Réalisation Denis Villeneuve

Production micro_scope

PRIX

Prix Génie pour la direction photo

Prix Jutra de la meilleure direction photo

C'est pas moi, je le jure! | 2008

Long-métrage - 35mm - 105 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Phillippe Falardeau

Production micro_scope

PRIX

Prix Jutra de la meilleure direction photo

Congorama | 2005

Long-métrage - 35mm - 100 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Phillippe Falardeau

Production micro_scope

Familia | 2004

Long-métrage - super 35mm - 100 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Louise Archambault

Production micro_scope

Amélia | 2003

Danse - super 16mm - 53 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Edouard Lock

Production Spectra National Association of Broadcasters of America

PRIX

National Association of Broadcasters of America Award, Meilleure direction photo

Childstar | 2003

Long-métrage - super 35mm - 105 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Don McKellar

Production Rhombus Media

Un crâbe dans la tête | 2000-2001

Long-métrage - super 16mm gonflé en 35mm - 102 min - coul.

Réalisateur, scénariste et directeur photo

Production Qu4tre par Quatre Films

PRIX

Représente le Canada dans la sélection pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère aux Academy Awards

Prix de la critique, prix du public et prix de la meilleur réalisation au Festival International de Valdivia
3 prix Jutra (direction photo, réalisation, scénario)

Maelström | 2000

Long-métrage - super 35mm - approx. 100 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Denis Villeneuve

Production Max Films

PRIX

Prix Jutra pour la direction photo

Prix Génie pour la direction photo

Prix spécial de la meilleure contribution artistique, Festival des Films du Monde

—

Matroni et moi | 1998

Long-métrage - super 35mm - 110 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Jean-Philippe Duval

Production Max Films

—

Atomic Saké | 1998

Court-métrage - super 16mm - 30 min - N&B

Directeur photo | Réalisation Louise Archambault

Production Filmo

—

Un 32 août sur terre | 1997

Long-métrage - super 35mm - 100 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Denis Villeneuve

Production Max Films

—

Maitres anciens | 1997

Long-métrage - betacam digital - 90 min - coul. et n&b

Directeur photo | Réalisation Olivier Asselin

—

Jules et Fanny (segment de COSMOS) | 1996

Court-métrage du film à sketches (6 réalisateurs) - 35mm - 20 min - N&B

Réalisateur, scénariste et directeur photo

Production Max Films

PRIX

Prix International des Cinémas d'Art et d'Essai, Quinzaine des réalisateurs, Cannes 1997

Prix de la meilleure photo, Rendez-vous du cinéma québécois, 1997

***La Comtesse de Bâton Rouge* | 1996**

Long-métrage - 35mm - 100 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Marc-André Forcier

Production Max Films

***Zigrail* | 1995**

Long-métrage - super 16mm - 78 min - N&B

Réalisateur, scénariste et directeur photo

Production Jeux d'Ombres

***Because Why* | 1992**

Long-métrage - 35mm - 100 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Arto Paragamian

Production Aska Film

***Pablo qui court* | 1991**

Long-métrage - 35mm - 79 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Bernard Bergeron

Production GPA Films

***La Piedra en el Camino* | 1990**

Court-métrage - 35mm - 27 min - coul.

Réalisateur, scénariste et directeur photo

Comme hier matin | 1989

Court-métrage - 35mm - 10 min - n&b

Réalisateur, scénariste et directeur photo

PRIX

Prix Claude-Jutra OFQJ pour le jeune cinéaste le plus prometteur

Rendez-vous du cinéma québécois 1990

VIDÉOCLIPS

Easy On Me – Adele | 2021

Directeur photo | Réalisateur Xavier Dolan

Hello – Adele | 2015

Directeur photo | Réalisateur Xavier Dolan

*Plus de 2.5 milliards de vues, des plus populaire sur YouTube (10 récompenses) dont une nomination MTV Video Music Awards pour Meilleure direction photo.

Barbe à papa – PL & Wheelie | 2021

Directeur photo | Réalisateur Freddy (Fred Gervais)

Same Light – Beyries | 2018

Undone – Coeur de Pirate | 2017

College Boy – Indochine | 2013

PUBLICITÉS - Plus de 500 pubs à travers le monde.

Autres prix et mentions - Coq pour la direction photo de la campagne publicitaire *Desjardins*.
