



# André Turpin

## Directeur photo | Réalisateur

---

### BIOGRAPHIE

André Turpin né en 1966 à Gatineau, est un directeur de la photographie, réalisateur. Il reçoit sa formation en cinéma à l'Université Concordia. Comme directeur de la photographie, il est lauréat de deux Prix Genie pour *Maelström* (Denis Villeneuve) au 21e Gala des Prix Genie, 2001, et pour *Incendies* (Denis Villeneuve) au 31e Gala en 2010. Au Gala des Jutra, il est récipiendaire de prix Jutra dans la catégorie de la meilleure direction photo pour les cinq longs métrages : *Maelström*, *Incendies*, *C'est pas moi, je le jure!* (Philippe Falardeau), son film *Un crabe dans la tête*, et *Mommy* (Xavier Dolan) qui remporte en plus le Bronze Frog pour la direction photo à Camerimage. André collabore sur plusieurs films de Xavier dont *Tom à la ferme*, *Juste la Fin du Monde* (Cannes 2016), *Ma Vie avec John F. Donovan*, *Matthias et Maxime* (Cannes 2019), et, plus récemment, sur la série *La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé* (2022).

En tant que réalisateur, avec *Un crabe dans la tête*, il représente le Canada dans la sélection pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère à la 75e cérémonie The Academy Awards. Avec ce film, André Turpin compte cinq longs-métrages en tout; *Zigrail* (1995), le collectif *Cosmos* (1996) sélectionné à Cannes, remportant le prix CICEA à la Quinzaine des réalisateurs et sélectionné pour représenter le Canada aux Oscars en 1997, puis *Endorphine* (2015) sélectionné à TIFF.

En 2015, avec le réalisateur Xavier Dolan, il a tourné le clip *Hello* pour la chanteuse Adele, qui est devenu l'un des plus populaires sur YouTube et pour lequel André reçoit une nomination pour la meilleure direction photo aux MTV Awards. Au total, il a reçu plus de 10 récompenses. Il récidive avec le clip *Easy On Me*, d'Adele, en 2021.

En 2023 c'est sur le film *Simple comme Sylvain* (Monia Chokri), sélectionné à Cannes, qu'André assure la direction de la photographie.

---