



## **André Turpin**

Directeur de la photographie, Réalisateur et Scénariste

---

### **FILMOGRAPHIE**

*Juste la fin du monde* 2016

Long métrage

Directeur photo

Réalisateur: Xavier Dolan

#### **PRIX**

Festival de Cannes 2016 – En compétition

*Endorphine* 2016

Long métrage

Réalisateur, scénariste et directeur photo

#### **PRIX**

Prix Écrans Canadiens 2016 - Nomination pour le meilleur scénario original -  
André Turpin, Meilleur montage sonore, Meilleure son d'ensemble,  
Interprétation féminine dans un rôle de soutien – Mylène Mackay et Meilleurs  
effets visuels

Aitges – Catalanian International Film Festival 2015 - Nomination pour  
meilleur film – André Turpin

Rendez-vous du cinéma québécois 2016 – Sélection officielle

#### **FESTIVALS**

Première mondiale au Festival international du film de Toronto – Septembre  
2015 – Vanguard

Festival de Film de Rio, Brésil – Septembre 2015

Filmfest de Hambourg, Allemagne – Octobre 2015

Festival international de cinéma fantastique de Catalogne, Sitges en Espagne –  
Octobre 2015

Festival du Nouveau cinéma, Canada – Octobre 2015

Festival international de cinéma francophone en Acadie, Canada – Novembre  
2015

***Mommy*** 2014

Long-métrage

Directeur photo

Réalisateur: Xavier Dolan

**PRIX**

Les Prix Écrans canadiens 2015 -Meilleure direction de la photographie

Italian Online Movie Awards 2015 - Nomination pour la meilleure direction de  
la photographie

Prix Jutra 2015 - Meilleure direction de la photographie

Camerimage 2014 - Golden Frog for Main competition

Nominated for Golden Frog - Main Competition

**FESTIVALS**

Bayard d'Or Festival International du Film Francophone de Namur

***Mémorable-moi*** 2013

Court-métrage - 35 mm - 25 min.

Directeur photo

Réalisateur: Jean-François Asselin

**PRIX**

TIFF 2013, Canada - Présentation Officielle

Fantastic Fest d'Austin 2013, Texas - Meilleur court métrage d'horreur

Thess International Film Festival, 2013, Athènes, Grèce – Cinematic

Achievement Award

Knoxville Horror Film Festival 2013, USA – Meilleur Acteur Émile Proulx-Cloutier

Toronto After Dark Film Festival 2013, Canada – Meilleur Film Canadien  
Festival international du court métrage de Lille 2013, France – Prix du Public  
FCIAT 2013 Rouyn Noranda, Québec– Prix Télé-Québec Espace Court  
Festival du Court Métrage de Mont-Tremblant 2013, Québec – Prix Lumière du Québec

FFISS 2013, St-Sauveur, Québec, Canada – Meilleur Film Québécois

Image en Vues 2013, îles de la Madeleine, Québec, Canada – Grand Prix  
SODEC Cinéma du Québec à Paris 2013– Sélection officielle de la 17<sup>e</sup> programmation

Yorkton Film Festival Best Short Subject

4<sup>th</sup> Kaohsiung Film Festival - Fantasy Fireball Award - Tawain 2014

### ***Tom à la ferme*** 2013

Long métrage

Directeur photo

Réalisateur: Xavier Dolan

#### **PRIX**

Les prix Jutra 2015 - Nomination pour la meilleure direction de la photographie – André Turpin

Sélection Officielle à *La Mostra de Venice, Italy- 2013*

### ***Whitewash*** 2012

Directeur photo

Réalisation: Emanuel Hoss-Desmarais

Production: micro-scope

#### **PRIX**

Les Prix Jutra 2014 – Nominations pour meilleure direction photo

#### **FESTIVALS**

Festival international du film de Karlovy Vary

Festival international du film de Valladolid  
Festival du nouveau cinéma

***Sept heures trois fois par année* 2012**

Long-métrage - 53 min  
Coréalisation avec Anaïs Barbeau Lavalette  
Directeur de la photographie

***Ina Litovsky* 2012**

Court métrage - 12 min  
Coréalisation avec Anaïs Barbeau Lavalette  
Directeur de la photographie

**PRIX**

Prix du public pour meilleur court canadien au festival d'Acadie - 2012

***Petite Mort* 2011**

Court métrage - 3 min - N & B  
Coréalisation avec Stéphane Crête et Louise Archambault  
Directeur de la photographie

**PRIX**

Prix du public court métrage Fantasia - 2012

***Lock* 2010**

Documentaire  
Directeur de la photographie

***Incendies* 2010**

Long métrage - 35 mm - coul.  
Directeur photo  
Réalisateur: Denis Villeneuve  
Producteur: micro\_scope

**PRIX**

Prix Génie pour la direction photo

Prix Jutra de la meilleure direction

***C'est pas moi, je le jure!* 2008**

Long-métrage - 35mm - 105 min - coul.

Directeur photo

Réalisateur: Phillippe Falardeau

Production: micro\_scope

**PRIX**

Prix Jutra de la meilleure direction photo

***Congorama* 2005**

Long-métrage - 35mm - 100 min - coul.

Directeur photo

Réalisateur: Phillippe Falardeau

Production: micro\_scope

***Familia* 2004**

Long-métrage - super 35mm - 100 min - coul.

Directeur photo

Réalisatrice: Louise Archambault

Production : micro\_scope

***Amélia* 2003**

Danse - super 16mm - 53 min - coul.

Directeur photo

Réalisateur: Edouard Lock

Producteur: SpectraNational Association of Brodcasters of America

**PRIX**

National Association of Broadcasters of America Award, meilleure direction photo

***Childstar*** 2003

Long-métrage - super 35mm - 105 min - coul.

Directeur photo

Réalisateur: Don McKellar

Production: Rhombus Media

***Un crâbe dans la tête*** 2000-2001

Long-métrage - super 16mm gonflé en 35mm - 102 min - coul.

Réalisateur, scénariste et directeur photo

Producteur: Qu4tre par Quatre Films

**PRIX**

Prix de la critique, prix du public et prix de la meilleur réalisation au Festival International de Valdivia

3 prix Jutra (direction photo, réalisation, scénario)

***Maelström*** 2000

Long-métrage - super 35mm - approx. 100 min - coul.

Directeur photo

Réalisateur: Denis Villeneuve

Producteur: Max Films

**PRIX**

Prix Jutra pour la direction photo

Prix Génie pour la direction photo

Prix spécial de la meilleure contribution artistique, Festival des Films du Monde

***Matroni et moi*** 1998

Long-métrage - super 35mm - 110 min - coul.

Directeur photo

Réalisateur: Jean-Philippe Duval

Production: Max Films

***Atomic Saké*** 1998

Court-métrage - super 16mm - 30 min - N&B

Directeur photo

Réalisatrice: Louise Archambault

Producteur: Filmo

***Un 32 août sur terre*** 1997

Long-métrage - super 35mm - 100 min - coul.

Directeur photo

Réalisateur: Denis Villeneuve

Production: Max Films

***Maitres anciens*** 1997

Long-métrage - betacam digital - 90 min - coul. et n&b

Directeur photo

Réalisateur: Olivier Asselin

***Cosmos*** 1996

Film à sketches (6 réalisateurs) - 35mm - 100 min - N&B

Directeur photo

Producteur: Max Films

**PRIX**

Prix International des Cinémas d'Art et d'Essai, Quinzaine des réalisateurs, Cannes  
1997

Prix de la meilleure photo, Rendez-vous du cinéma québécois, 1997

***La Comtesse de Bâton Rouge*** 1996

Long-métrage - 35mm - 100 min - coul.

Directeur photo

Réalisateur: Marc-André Forcier

Producteur: Max Films

***Jules et Fanny (segment de COSMOS)*** 1996

Court-métrage - 35mm - 20 min - N&B

Réalisateur, scénariste et directeur photo

***Zigrail*** 1995

Long-métrage - super 16mm - 78 min - N&B

Réalisateur et directeur photo

Producteur: Jeux d'Ombres

***Because Why*** 1992

Long-métrage - 35mm - 100 min - coul.

Directeur photo

Réalisateur : Arto Paragamian

Producteur : Aska Film

***Pablo qui court*** 1991

Long-métrage - 35mm - 79 min - coul.

Directeur photo

Réalisateur: Bernard Bergeron

Producteur : GPA Films

***La Piedra en el Camino*** 1990

Court-métrage - 35mm - 27 min - coul.

Réalisateur, scénariste et directeur photo

***Comme hier matin*** 1989

Court-métrage - 35mm - 10 min - n&b



Réalisateur, scénariste et directeur photo

## **PRIX**

Prix Claude-Jutra OFQJ pour le jeune cinéaste le plus prometteur

Rendez-vous du cinéma québécois 1990

## **VIDÉOCLIPS**

*Hello – Adele* 2015

Plus d'un milliard de vues

Directeur photo

## **PUBLICITÉS**

Et puis à peu près 500 pubs depuis une vingtaine d'années.

## **Autres prix et mentions**

Coq pour la direction photo de la campagne publicitaire *Desjardins*