



# Jacques Drolet

Auteur

---

## FILMOGRAPHIE

***Mr. Big*** en développement  
Série dramatique  
Co-écriture avec Jean-François Asselin

***Plan B*** en production  
Série dramatique  
Co-écriture avec Jean-François Asselin  
Producteur : KOTV  
Diffuseur : Série +

***Nous sommes les autres*** en développement  
Long-métrage  
Co-écriture avec Jean-François Asselin

***Toi & Moi*** 2014-2015  
Série humoristique  
Script-éditeur  
Auteurs : Margaret McBreaty et Matt Holland

***François en série*** 2003-2006

Série humoristique

Co-écriture de la Bible et de 20 épisodes en deux saisons

Produit par Locomotion et les Productions Casablanca

**PRIX**

Prix Gémeaux – 2007 - Meilleure Comédie

Mipcom 2007, Cannes, France - Best scripted format

Ruban d'or 2007 - Meilleure série pan-canadienne

Gala des Prix Gémeaux 2007 - 7 nominations

Gala des Oliviers 2007 - 1 nomination

Festival de fiction de Rome 2007 - Sélection officielle

Gala des Prix Gémeaux 2006 - 8 nominations

***Tango*** 1997-1998

Émission hebdomadaire sur la vie de couple à Canal Vie

Une vingtaine de capsules humoristiques de 2 minutes

Production : Productions Pixcom

***Arobas***

Émission hebdomadaire sur les nouvelles technologies de communication

Chroniques dramatisées (3 saisons à T.Q.S.)

***La face cachée des anges*** 1995

Vidéo corporative sur la sécurité aquatique (22 min.)

Production : La société de sauvetage et ZAQ Communications

***Le bonheur***

Message d'intérêt public dédié à la télévision sur la sécurité aquatique

Production : La société de sauvetage et ZAQ Communications

***Oxygène*** 1993

Magazine hebdomadaire sur le plein air (14 Émissions)

Production : "LA Sterne"

Diffusion : TVA, TQS, TV5

***À nos amours... oui, à nos affaires aussi*** 1985

Co-écriture5

Vidéo corporative sur le caractère économique de la vie à deux

Production : le Théâtre Parminou et le Ministère de la Justice du Québec

***La bête à sept têtes*** 1982

Dramatique sur l'histoire de la région Mauricie, Bois Franc

En co-écriture

Production : le Théâtre Parminou et Radio-Québec

## THÉÂTRE

18 spectacles joués près de 1 000 fois en tournée au Québec, au Canada et en Europe.

***Au pied de la lettre*** Co-écrivain et compositeur - 1991

***Mon royaume pour une carotte*** Co-écrivain et compositeur - 1989

***L'égalité brille pour tout le monde*** Co-écrivain - 1988

***Prend ton temps, ça presse !*** Co-écrivain - 1988

***L'étoffe du pays*** Co-écrivain et compositeur - 1987

***Ça crève les yeux, ça crève le coeur*** Co-écrivain - 1986

***Toujours trop jeune*** Co-écrivain - 1986

***Il était une fois vers l'ouest*** Co-écrivain - 1986

***Dernière France d'Amérique*** Co-écrivain et compositeur - 1982

***Mouvances le cirque de l'impossible Amérique*** Co-écrivain et compositeur - 1982

***Portrait-robot*** Co-écrivain et compositeur - 1983

***J'en peu plus, j'suis crevé*** Co-écrivain et compositeur - 1983  
***Plusieurs interventions éclairées*** Co-écrivain - 1980-1983  
***Moi c'est pas pareil ... j'travaille*** Co-écrivain - 1982  
***Samuel de Champlain*** Co-écrivain et compositeur - 1982  
***Ton histoire est une des pas pires*** Co-écrivain et compositeur - 1980-1981  
***On s'laisses-tu remplir ?*** Co-écrivain et compositeur - 1980-1981

## FORMATION

Scénarisation : UQAM

Scénarisation multimédia : Institut Icari (48 heures) - 2000-2001

Stage en jeu devant la caméra avec Christie Anna Nicolae (cinéaste roumaine)  
(28 heures) –

1994

Stage en jeu devant la caméra avec Anne-Claire Poirier (3 fins de semaine) -  
1991

D.E.C. En arts au cégep Lionel-Groulx - 1989

Stage de scénarisation avec Jorge Fajardo (30 heures)

Stage de scénarisation avec Syd Field (12 heures)

Stage de scénarisation avec Louis Dominique Lavigne (30 heures) - 1986-1991

Structure dramatique et écriture de dialogue avec Augusto Boal (4 hrs),  
Philippe Ivernel (6

hrs à Paris) et Louis-Dominique Lavigne (35 Hrs) - 1980-1997

École de théâtre de Ste-Thérèse en interprétation - 1973-1975