



Mélanie Charbonneau

Réalisatrice | Scénariste

FILMOGRAPHIE | TÉLÉ | WEB

Out Standing | En pré-production

Long-métrage de fiction

Réalisatrice | Coscénariste avec Martine Pagé

Productions GPA Films et January Films

Furies | En financement

Long métrage fiction

Réalisatrice | Scénariste Gabrielle Côté

Productions Écho Média

Bleuet | En développement

Long métrage fiction

Réalisatrice | Coscénariste avec Marie-Andrée Gill

Productions Terre Innue

Je ne suis pas un robot | 2021

Web-série | 6 x 15 min

Réalisatrice

Echo Média | Télé-Québec

PRIX ET FESTIVALS

TOWF9 Webfest 2022 (Toronto, Canada) - Gagnant Meilleure série dramatique et Meilleure série francophone

Festival Cinema Jove Webseries 2022 (Valence, Espagne) - Gagnant Meilleure Websérie

New Jersey Web fest 2022 (États-Unis) – Sélection officielle

Festival Séries Mania 2022 (France) - Sélection officielle

Gémeaux 2022 (Québec, Canada) – 4 nomination dont Finaliste pour Meilleure websérie

World WebFest Mania 2022 (NYC, USA) - Sélection officielle

Apulia Webfest 2022 (Lecce, Italie) - Sélection officielle

Prix NUMIX 2022 (Montréal, QC, Canada) – Finaliste

Seoul Webfest 2022 (Corée et Asie du Nord-Est) – Sélection Officielle

Rendez-vous Québec Cinéma 2022 (Canada) – En compétition

Miami Webfest 2022 (États-Unis) - Sélection officielle

Prix Gala des Monteurs et Monteuses du Cinéma Canadiens 2022 – Meilleur Montage

—

Fabuleuses | 2019

Long-métrage

Réalisatrice et coscénariste avec Geneviève Pettersen

*Fond Harold Greenberg - scénarisation

Production Go Films | Distribution Téléfiction

PRIX ET FESTIVALS

Busan Bank Award Prix du Public - Busan International Film Festival – Corée du Sud, 2019

Prix Gilles-Carles – Meilleur premier ou second film de fiction, RDV Québec Cinéma 2020

IRIS Gala Québec Cinéma – 5 nominations dont celle du Meilleur Film

Rendez-vous Québec Cinéma, Montréal, 2020

—

Lunar-Orbit Rendezvous | 2018

Court-métrage | 14 min. | DCP | 5.1 | V.O.F, STA

Réalisatrice et coscénariste avec Frédéric Lemay | DP Ariel Méthot

Production Hutte Films (Virginie Nolin) | Distribution Travelling

PRIX ET FESTIVALS

Prix du Meilleur Court-métrage - Arctic Open en Russie, 2019

Grand prix, Prix de la meilleure réalisation et Prix du meilleur scénario – SAPPORO

International Short Film Festival and Market, Japon, 2019

Prix du Meilleur Court-métrage québécois - Festival Les Percéides, Gaspésie, 2019

Premier Prix pour le Marlyn Mason Award - Rhode Island International Film Festival 2019
Prix du Short low budget film - Almaty Indie Film Festival, Kazakhstan 2019
Prix Coup de cœur du jury et Prix du public Senior – Festival Longue vue sur le court,
Montréal, 2019
Finaliste pour l'IRIS du Meilleur court-métrage au Gala Québec Cinéma 2019 (le 2 juin)
Grand Prix Fiction présenté par SIPRA - Festival Courts d'un soir, Montréal, 2019
Nomination pour Meilleur Court-métrage - Euganea Films Festival, Italie, 2019
Nomination pour Meilleur Court Métrage - IndiLisboa International Independant Film Festival
– 2019
Prix Solveig Anspach's - French Film Festival of Reykjavik (par l'Alliance Française à
l'Ambassade de France en Islande) 2019
Prix du Meilleur Court-métrage international - Desertscape Int. Film Festival - Utah É.-U. 2019
Mention Spéciale du Jury - Regards sur courts, France, 2018
Prix Télé-Québec - Festival de Cinéma en Abitibi-Témiscamingue, Québec, 2018
Indianapolis
Et sélectionné dans une vingtaine de festivals à travers le monde

Se renta | 2017

Court-métrage | 5 :05

Réalisatrice et scénariste

Tourné dans le cadre du Workshop avec Werner Herzog

FESTIVALS

Festival Docs Buenos Aires

El Festival Internacional de La Habana

Seule | 2016

Court-métrage | 8min30

Réalisatrice et coscénariste avec Pier-Luc Lasalle

Production Hutte Films (Virginie Nolin) | Distribution Spira

PRIX ET FESTIVALS

Compétition officielle RVCQ 2017

Compétition Fantastique week-end du cinéma Québécois

Festival Tout Court, Juste pour Rire 2017

Festival International du film francophone de Namur - Sélection FIFF Campus, Belgique, 2016

Cambridge Film Festival - Sélection officielle, Angleterre, 2016

Festival de Cannes - TALENT TOUT COURT 6^e éditions (marché du film – Téléfilm Canada), 2016

Sélection Regard sur le court métrage québécois, Saguenay, QC, 2017

Sélection Festival Fantasia, Montréal, QC, 2017

—

Benoit à la plage, Saison 1 | 2014

Émission de voyage – France, animé par Benoît Roberge

Réalisatrice

Production Trio Orange | Diffusion Évasion

—

Benoit le bienheureux, Saisons 1, 2, 3 & 4 | 2012-2014

Émission de voyage animé par Benoît Roberge

Réalisatrice

Producteur Trio Orange | Diffusion Évasion, RMC Découverte

—

Les Stagiaires | 2014-2015

Web-série | 5 Épisodes

Créatrice, coauteur et réalisatrice

Production: Jimmy Lee | Diffusion Vrak 2

PRIX

Gala des prix Gémeaux 2015 - en nomination pour la Meilleure websérie humour

—

À temps pour Noël | 2014

Web-série | comédie | 24 épisodes

Réalisatrice

Production Pixcom | Diffusion Canal Vie

PRIX

Sélection Officielle Toronto Web Fest 2015

Nomination Numix Webtélé humour et variétés 2015

—

Sans pause publicitaire | 2014

Court-métrage | Biopic | 1min45

Réalisatrice

Production Jet Films

—

Héros – Objectif Londres | 2012

Série documentaire | 8 épisodes

Réalisatrice

Production Trio Orange | Diffusion TVA Sports

—

Bouffe en cavale | 2010-2011

Émission culinaire | 13 épisodes

Réalisatrice

Production Trinôme | Diffusion Canal Évasion

—

L'anti-kamasutra | 2006

Court-métrage | comédie | 2 min

Créateur, coauteur, réalisatrice, DOP et actrice

Auto-produit

PRIX

The Hard Liquor and Porn Film Festival 2006 - Sélection officielle

—

PUBLICITÉS

Réalisation de plus d'une cinquantaine de publicités | 2008 à aujourd'hui

Agences: Cinélande, Sidlee, 401, Jet Films, Y&R, BBDO, BCP, Publicis, Cossette, LG2, Marketel, TamTamTBWA

Publicités pour: SAQ, Sephora, Cashemere, Pepsi, Qatar Airways, La Grande Guignolée des Médias, Producteurs de Lait du Québec, Éleveurs de volaille du Québec, La Presse Plus, Festival Nouveau Cinéma, FTA, Brunet, BMO, UPA, Danone, Liberté, Loto-Québec, Canadiens de Montréal, Molson Ex, Fantino et Mondello, l'Oréal

—

EXPÉRIENCE CONNEXE

Cinéma social: Réalisation film-outil « Le Cercle », Fondation du Docteur Julien
Montréal, hiver 2009

—

Cinéaste formatrice, Wapikoni Mobile
Abitibi, 2005-2006 | été 2008-2009

—

Chargé de projet web télé participative, 02zone.tv
Marseille, printemps/été 2005

—

Stagiaire à la réalisation de Pierre Séguin
Montréal | 2004-2005

École des fans, Documentaire "Retrouvailles du Ville Émard Blues Band", assistante à la mise
en scène du spectacle de Marie-Michèle Desrosiers

—