



Mélanie Charbonneau

Réalisatrice | Scénariste

BIOGRAPHIE

Depuis plus de 10 ans, Mélanie Charbonneau fait sa marque en tant que réalisatrice au Québec grâce à de nombreux projets d'envergure. Films, séries web, ou publicités, toutes ses réalisations ont en commun une approche remplie d'humour et d'humanité. Son premier court métrage, *SEULE*, a été remarqué dans plusieurs festivals internationaux (Cannes, Namur ou encore Off-Courts Trouville). *LUNAR ORBIT RENDEZVOUS*, lui, prend la forme d'une comédie romantique sci-fi. Il a été projeté en compétition officielle au festival de Locarno en 2018, puis présenté dans une quarantaine d'autres festivals internationaux, où il a remporté de nombreux prix. En 2019, il est finaliste pour l'Iris du meilleur court-métrage au dernier Gala Québec Cinéma.

Avec *FABULEUSES*, son premier long métrage, Mélanie Charbonneau nous amène dans l'univers de trois jeunes femmes modernes qui tentent de faire leur place dans le monde et surtout... sur les réseaux sociaux. Elles signent, avec sa coscénariste Geneviève Pettersen, une œuvre rafraîchissante et qui fait rire et réfléchir. Le film a remporté le Busan Bank Award au Festival International de films en Coré du Sud 2019. Au Iris 2020, *Fabuleuses* a récolté plusieurs nominations dont celle du Meilleur Film.

À l'automne 2021, elle signe la websérie *JE NE SUIS PAS UN ROBOT*, une plongée dans l'univers des modérateurs de contenu, diffusé sur Télé-Québec, la série parcourt les festivals et à remporte de nombreux prix dont celui de la meilleure websérie dramatique au TO Webfest. En 2022, Mélanie entame une nouvelle aventure cinématographique avec le projet *Out Standing*, son second projet long métrage dont elle co-signe le scénario. Le film, tourné en langue anglaise, nous fait découvrir l'histoire troublante de Sandra Perron, la première femme officière d'infanterie des Forces armées canadiennes. —