



Jean-François Asselin

Réalisateur | Scénariste

BIOGRAPHIE

Avec ses premiers courts métrages, Jean-François Asselin connaît un succès immédiat et remporte une pluie de récompenses dont le prix Viacom Canada remis au réalisateur le plus prometteur lors du Festival des Films du Monde 1997 et le prix Claude-Jutra de l'AQCC remis au cinéaste le plus prometteur de la relève.

Son court métrage, *Mémorable-moi*, se classe parmi les finalistes et remporte de nombreux prix ici et à l'international depuis sa sortie en octobre 2013. *Déformation personnelle* a remporté lui aussi plus d'une vingtaine de prix dans des festivals partout dans le monde. Inspiré de ce dernier film, il scénarise et réalise *François en série*, 22 épisodes pour la télévision. En nomination 15 fois aux galas des Prix Gémeaux et lauréat de la meilleure série comédie 2007, cette série s'est aussi vendue dans de nombreux marchés internationaux.

En plus de se consacrer à la publicité, Jean-François a assuré la réalisation de la populaire série *Les Pêcheurs* (Martin Petit) et *Plan B 1 & 2*, qu'il a co-écrite avec son complice Jacques Drolet, dont Louis Morissette tient le rôle principal en saison 1, Sophie Lorain saison 2 et Anne-Élisabeth Bossé saison 3. La série est vendue à travers le monde. Son premier long métrage *Nous sommes les autres* (2017), mettant en vedette Émile Proulx-Cloutier, Pascale Bussières et Jean-Michel Anctil, obtient 4 nominations aux Prix Écrans Canadiens 2018.

Parallèlement à la sortie de la saison 3 de *Plan B* le 27 octobre 2021, Jean-François travaille actuellement sur plusieurs projets de longs métrages.