



# Éric K. Boulianne

Auteur | Scénariste

---

## FILMOGRAPHIE

*Farador* | Sortie prévue en 2022

Long métrage

Coscénariste avec Edouard Tremblay, Marc-Antoine Rioux et Daniel Boulanger. Éric y tient le rôle principal.

Production Parallaxes

---

*Le Plongeur* | En post-production

Long métrage | adaptation du roman à succès de l'auteur Stéphane Larue

Scénariste | Réalisation Francis Leclerc

Production Sphère Média

---

*Viking* | En post-production

Long métrage

Coscénariste avec Stéphane Lafleur

Microscope Production

---

*Menteuse* | En écriture

Long métrage

Coscénariste avec Sébastien Ravary et Émile Gaudreault (réalisateur)

Production Les Films du Lac

---

*La Guérite* | En développement

Long-métrage

Coscénariste avec Alexandre Auger, Marc-Antoine Rioux et Rémi St-Michel  
(réalisateur)

Christal Films Productions

—

*M. Thibault* | En développement

Long métrage

Coscénariste avec Marc-Antoine Rioux

Production KO24

—

*Fred a faim* | En développement

Long métrage

Coscénariste avec Catherine Therrien (réalisatrice)

Production Caramel Films

—

*Grand-frère* | 2021

Court métrage

Scénariste, acteur et coproducteur

Réalisation Rémi St-Michel | Direction photo Marie Davignon

Production RomPol & KlauKy

**PRIX**

PRIX DE LA SARTEC (Meilleur scénario d'un film québécois – Éric K. Boulianne) -

Longue vue sur le court, 2021

FESTIVAL

FNC – 2021 – En Compétition officielle

—

*Menteur* | 2019

Long métrage

Coscénariste avec Sébastien Ravary et Émile Gaudreault (réalisateur)

Production Cinémaginaire | Distribution Les Films Séville

\*Plus de 6 millions au box-office

**PRIX**

Prix Écrans Canadiens 2020 - Prix du Billet d'Or du meilleur long-métrage pour la production canadienne ayant généré les plus grandes recettes au box-office (6 M+)

Gala Québec Cinéma 2020 - Prix du public (3 prix au total)

—

*Les Barbares de La Malbaie* (aka Les Sauvages de Mégantic) | 2019

Long-métrage

Coscénariste avec Alexandre Auger et Marc-Antoine Rioux | Réalisation Vincent Biron

DOP Marie Davignon

Production Art & Essai

\* CALQ 2012 | Fonds Harold Greenberg - 2013 | SODEC Atelier Grand Nord – 2014

—

*Une bombe au cœur* (aka Le saut de l'ange) | 2019

Court-métrage

Coscénariste avec Alexandre Auger, Marc-Antoine Rioux et Rémi St-Michel (réalisation)

Co-production Panaches Films et Cristal Films Productions

Distribué par Les Films Opales et Panache Films

**PRIX**

Prix H264 Choix du jury, mise en ligne sur Apple TV et Amazon Prime Video – 16<sup>e</sup>

Gala Prends Ça Court, 2020

FCVQ – Grand Prix Compétition Nationale – Court métrage, Québec 2019

International Short Film Competition, Fantasia – Meilleur acteur, Montréal 2019

SPASM – Meilleure chanson *Heart Bomb* dans "Une bombe au coeur", Montréal 2019

Et plusieurs festivals dont Off-courts Trouville et Vancouver International film festival

—

*Avant qu'on explose* | 2019

Long métrage

Scénariste | Réalisation Rémi St-Michel

Production Les Films Cristal | Distribution Les Films Séville

**PRIX**

Québec Cinéma Gala 2019 – Nomination pour Meilleur Scénario

Film d'ouverture RVQC 2019

—

*De père en flic 2* | 2017

Long métrage

Coscénariste

Production Cinémaginaire | Distribution Les Films Séville

Plus de 1 million de dollars lors de sa première fin de semaine en salle au Québec

**PRIX**

Prix Écrans canadiens des meilleurs effets visuels, 2017

Cineplex Golden Screen Award – Long-métrage, 2018

—

*Prank* | 2016

Long métrage | Vidéo HD | 78 min

Coscénariste avec Alexandre Auger, Vincent Biron (réalisateur) et Marc-Antoine-Rioux

| coproducteur

Coproduction Romance Polanski, Booty Allen, Art & Essai | Distribution FunFilm

**PRIX**

RVCQ – Prix Gilles Carle, Montréal, Québec, 2017

FNC – Série « Vivre le cinéma autrement » – Montréal, Québec, 2017

FICFA en Acadie – Prix La vague du meilleur long métrage canadien de fiction, NB, Canada, 2016

Raindance Films Festival – En sélection, Londres, 2016

Filmfest Hamburg – En sélection, Allemagne, 2016

FNC – Prix du public Temps 0, Montréal, Québec, 2016

TIFF – Sélection Officielle Section Discovery, Canada, 2016

73<sup>e</sup> Mostra de Venise – Première Mondiale, Compétition officielle à la semaine de la critique, Italie, 2016

—

***Petit Frère*** | 2014

Court métrage | Vidéo HD | 15 min

Scénariste, acteur et coproducteur

Production Romance Polanski & Klaus Kinky

**PRIX**

Sélection 53<sup>ième</sup> Semaine de la critique du Festival de Cannes

Prix meilleur court-métrage 12<sup>th</sup> International Film Festival of Asian-Pacific countries in Vladivostok

Prix UDA des meilleurs acteurs et prix Spirafilm pour le meilleur film DIY Fantasia 2015

Prix Coup de cœur de la COOP vidéo RVCQ 2015

Prix du public Télé-Québec Espace Court 2014

Prix du public Cinefest Sudbury International Film Festival 2014

En nomination, meilleur court-métrage aux Prix Écrans Canadiens 2015

Sélectionné dans plus de 60 festivals internationaux

—

***Les Royaumes de Kromaki*** | 2013

Court métrage | Vidéo HD | 8 min

Coscénariste, coréalisateur et coproducteur

Production Romance Polanski

**FESTIVALS**

Sélection RVCQ 2013 | Fantasia 2013 | Off-Courts Trouville 2013

—

***Le Cul des Autres*** | 2011

Court-métrage | Vidéo HD | 22 min

Scénariste et coréalisateur

R.P. Productions

FESTIVALS

Sélection Rendez-vous du Cinéma Québécois 2012

Sélection Officielle CFC Worldwide Shortfilm Festival 2012

—

***Champions Gomme-Balloune*** | 2011

Court métrage | Vidéo HD | 8min

Scénariste, coréalisateur et coproducteur

Production Romance Polanski

FESTIVALS

Sélection Rendez-vous du Cinéma Québécois 2012

Festival Fantasia 2012

Just for laughs Film Festival 2012

Barcelona Sports Film festival 2012

—

***Marshmallow*** | 2010

Court métrage | Vidéo | 13 min

Scénariste

Production Fiat + | Lux média

FESTIVALS

Sélection Rendez-vous du Cinéma Québécois 2010 | Fantasia 2010 | FICFA 2010

—

**TÉLÉVISION**

—

***Lourd*** | 2016

Série | 3 épisodes

Scénariste

Production Attraction Images | Diffusion Vrak.TV

—

***Le Nouveau Show*** | 2015-2016

Émission de variétés 18 épisodes

Co-auteur

Production Fairplay | Diffusion Ici ARTV et Ici Radio-Canada Télé

—

***Web Thérapie*** | 2015-2016

Série | 21 épisodes

Coscénariste | Réalisation Christian Laurence

Production Attraction Images | Diffusion TV5

—

***La Théorie du Ko*** saison 2 | 2015

Série | 13 épisodes

Textes additionnels

Production Cinémaginaire | Diffusion Ici Radio-Canada Télé

—

***SNL Qc*** saison 1 et 2 | 2014-2015

Émission de variétés | 10 épisodes

Co-auteur

Production Fairplay | Diffusion Télé-Québec

—

***Les Pécheurs*** saison 1 | 2013

Série télé | comédie | 1 épisode

Co-auteur

Production Solofilms Juste pour Rire | Diffusion Ici Radio-Canada Télé

—

*Prière de ne pas envoyer de fleurs* saison 2 et 3 | 2012-2013

Émission de Variétés | 13 épisodes

Co-auteur

Production Zone III | Diffusion Ici Radio-Canada Télé

**PRIX**

Prix Gémeaux 2014 – Nomination Meilleurs textes - Humour

—

**WEB**

*Le Pool* saison 1, 2 et 3 | 2014

Websérie | 24 épisodes de 7 à 10 min

Co-auteur & acteur

Production LibTV | Diffusion Vidéotron

—

*Club de lecture* | 2014

Websérie | 12 épisodes de 3 min

Co-auteur & acteur

Production Lib TV | Diffusion Vidéotron

—

*Le Chum de ma mère est un E.T.* | 2012

Websérie | Fiction | 12 x 5 min

Scénariste

Production Voyons Films | Diffusion Radio-Canada

**PRIX**

Projet récipiendaire du Fonds Indépendant de Production (FIP)

Gémeaux 2013 - Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: jeunesse

—



*Le Pixel Mort* | 2011

Websérie | 5 X 4 min

Scénariste

Production Voyons Films | Diffusion TV5

**PRIX**

Projet récipiendaire du Fonds TV5

Sélection officielle Web-TV festival de La Rochelle - 2012

Nomination Prix Gémeaux meilleure émission produite pour les nouveaux-médias  
dramatique / comédie – 2012

—

*Jampack.tv* 1 et 2 | 2011

Série fiction web | 22 capsules X 4 min

Coscénariste

Jampack productions

—

**EXPERIENCES CONNEXES**

La Forge – Fondation Québec Cinéma – Conférencier et consultant au scénario pour  
la résidence d'écriture édition 2020.

—