



Eric K. Boulianne

Comédien | Scénariste | Réalisateur

COMÉDIEN

C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME – Rôle d'un des frères Lavoie
FAIRE UN ENFANT - Rôle principal, le film est écrit et réalisé par Eric
FARADOR - Rôle principal de Charles
LE PLONGEUR - Rôle de Christian
AVANT QU'ON EXPLOSE - rôle du barman
GRAND FRÈRE - Rôle principal du grand frère
PETIT FRÈRE - Rôle principal du grand frère

FILMOGRAPHIE

Faire un enfant | 2023

Court-métrage de fiction

Scénariste et réalisateur, Eric y tient aussi le rôle principal

Production SPORT | Distribution Travelling

PRIX ET FESTIVALS

Saporo Short Fest - 18th Yokohama International Short Film Festival 2023 - Prix du Meilleur Acteur

42e Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue 2023 - PRIX CRAVE

Locarno Film Festival - Prix de la meilleure réalisation 2023

Off-Courts Trouville - Prix de la meilleure réalisation Québec décerné par le jury 2023

Prends Ça Court! 2023 – Prix SODEC, Prix UnisTV, Prix Palme d'Or de Guillaume Cyr

TIFF 2023 - Compétition officielle et CANADA'S TOP TEN

BFI London Film Festival 2023 – En sélection officielle

FNC Festival du nouveau cinéma 2023 - Compétition officielle

Chicago International Film Festival 2023 – En sélection officielle

Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2023 – Not short on talent tout court!

Farador | 2023

Long métrage

Comédien et scénariste avec Edouard Tremblay, Marc-Antoine Rioux et Daniel Boulanger.

Eric y tient le rôle principal de Charles.

Production Parallaxes

PRIX ET FESTIVALS

Mention spéciale du jury Emerging Raven, Brussels International Fantastic Film Festival, Belgique, 2023

Prix du Public, long-métrage, Festival du film canadien de Dieppe, France 2023

Prix coup de cœur du public, Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS), Canada, 2023

Compétition officielle et Film de Clôture – Rendez-vous Québec Cinéma, Québec/Canada, 2023

Compétition grand public – Festival du film canadien de Dieppe, France, 2023

Compétition officielle – Brussels International Fantastic Film Festival, Belgique, 2023

Festival cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS), Canada, 2023

Le Plongeur | 2023

Long métrage | adaptation du roman à succès de l'auteur Stéphane Larue

Scénariste | Réalisation Francis Leclerc

Production Sphère Média | Distribution Immina Films

Viking | 2022

Long métrage

Coscénariste avec Stéphane Lafleur (Réalisateur)

Micro_scope Production | Distribution Les Films Opales

PRIX

Gala Québec Cinéma 2023 - Prix IRIS du Meilleur Scénario

Mediafilm – Cote 2 « Remarquable »

TIFF 2022 – Mention Spéciale du Meilleur Film *Présenté en Première Mondiale et En Sélection Officielle au TIFF dans la section Platform

Menteuse | En écriture

Long métrage

Coscénariste avec Sébastien Ravary et Émile Gaudreault (réalisateur)

Production Les Films du Lac

La Guérite | En développement

Long-métrage

Coscénariste avec Alexandre Auger, Marc-Antoine Rioux et Rémi St-Michel (réalisateur)

Production Les Films Christal

M.Thibault | En développement

Long métrage

Coscénariste avec Marc-Antoine Rioux

Fred a faim | En développement

Long métrage

Coscénariste avec Catherine Therrien (réalisatrice)

Production Caramel Films

Nicolet | Dépôt en production 2023

Long métrage

Coscénariste avec Marc-Antoine Rioux | Réalisation Catherine Therrien

Production Les Films Christal

Grand-frère | 2021

Court métrage | HD | 15 min

Scénariste, acteur et coproducteur

Réalisation Rémi St-Michel | Direction photo Marie Davignon

Production RomPol & KlauKy

PRIX

PRIX DE LA SARTEC (Meilleur scénario d'un film québécois – Eric K. Boulianne) - Longue vue sur le court, 2021

FNC – 2021 – En Compétition officielle

Menteur | 2019

Long métrage

Coscénariste avec Sébastien Ravary et Émile Gaudreault (réalisateur)

Production Cinémaginaire | Distribution Les Films Séville

*Plus de 6 millions au box-office

PRIX

Prix Écrans Canadiens 2020 - Prix du Billet d'Or du meilleur long-métrage pour la production canadienne ayant généré les plus grandes recettes au box-office (6 M+)

Gala Québec Cinéma 2020 - Prix du public (3 prix au total)

Les Barbares de La Malbaie (aka Les Sauvages de Mégantic) | 2019

Long-métrage

Coscénariste avec Alexandre Auger et Marc-Antoine Rioux | Réalisation Vincent Biron

DOP Marie Davignon

Production Art & Essai

* CALQ 2012 | Fonds Harold Greenberg - 2013 | SODEC Atelier Grand Nord – 2014

Une bombe au cœur (aka Le saut de l'ange) | 2019

Court-métrage

Coscénariste avec Alexandre Auger, Marc-Antoine Rioux et Rémi St-Michel (réalisation)

Co-production Panaches Films et Christal Films Productions

Distribué par Les Films Opales et Panache Films

PRIX

Prix H264 Choix du jury, mise en ligne sur Apple TV et Amazon Prime Video – 16^e Gala Prends Ça Court, 2020

FCVQ – Grand Prix Compétition Nationale – Court métrage, Québec 2019

International Short Film Competition, Fantasia – Meilleur acteur, Montréal 2019

SPASM – Meilleure chanson *Heart Bomb* dans "Une bombe au coeur", Montréal 2019

Et plusieurs festivals dont Off-courts Trouville et Vancouver International film festival

Avant qu'on explose | 2019

Long métrage

Scénariste | Réalisation Rémi St-Michel

Production Les Films Christal | Distribution Les Films Séville

PRIX

Québec Cinéma Gala 2019 – Nomination pour Meilleur Scénario

Film d'ouverture RVQC 2019

De père en flic 2 | 2017

Long métrage

Coscénariste

Production Cinémaginaire | Distribution Les Films Séville

*Plus de 1 million de dollars lors de sa première fin de semaine en salle au Québec

PRIX

Prix Écrans canadiens des meilleurs effets visuels, 2017

Cineplex Golden Screen Award – Long-métrage, 2018

—

Prank | 2016

Long métrage | Vidéo HD | 78 min

Coscénariste avec Alexandre Auger, Vincent Biron (réalisateur) et Marc-Antoine-Rioux |
coproducteur

Coproduction Romance Polanski, Booty Allen, Art & Essai | Distribution FunFilm

PRIX

RVCQ – Prix Gilles Carle, Montréal, Québec, 2017

FNC – Série « Vivre le cinéma autrement » – Montréal, Québec, 2017

FICFA en Acadie – Prix La vague du meilleur long métrage canadien de fiction, NB, Canada, 2016

Raindance Films Festival – En sélection, Londres, 2016

Filmfest Hamburg – En sélection, Allemagne, 2016

FNC – Prix du public Temps 0, Montréal, Québec, 2016

TIFF – Sélection Officielle Section Discovery, Canada, 2016

73^e Mostra de Venise – Première Mondiale, Compétition officielle à la semaine de la critique, Italie, 2016

—

Petit Frère | 2014

Court métrage | Vidéo HD | 15 min

Scénariste, acteur et coproducteur

Production Romance Polanski & Klaus Kinky

PRIX

Sélection 53^{ième} Semaine de la critique du Festival de Cannes

Prix meilleur court-métrage 12th International Film Festival of Asian-Pacific countries in Vladivostok

Prix UDA des meilleurs acteurs et prix Spirafilm pour le meilleur film DIY Fantasia 2015

Prix Coup de cœur de la COOP vidéo RVCQ 2015

Prix du public Télé-Québec Espace Court 2014

Prix du public Cinefest Sudbury International Film Festival 2014

En nomination, meilleur court-métrage aux Prix Écrans Canadiens 2015

Sélectionné dans plus de 60 festivals internationaux

Les Royaumes de Kromaki | 2013

Court métrage | Vidéo HD | 8 min

Coscénariste, coréalisateur et coproducteur

Production Romance Polanski

FESTIVALS

Sélection RVCQ 2013 | Fantasia 2013 | Off-Courts Trouville 2013

Le Cul des Autres | 2011

Court-métrage | Vidéo HD | 22 min

Scénariste et coréalisateur

R.P. Productions

FESTIVALS

Sélection Rendez-vous du Cinéma Québécois 2012

Sélection Officielle CFC Worldwide Shortfilm Festival 2012

Champions Gomme-Balloune | 2011

Court métrage | Vidéo HD | 8min

Scénariste, coréalisateur et coproducteur

Production Romance Polanski

FESTIVALS

Sélection Rendez-vous du Cinéma Québécois 2012

Festival Fantasia 2012

Just for laughs Film Festival 2012

Barcelona Sports Film festival 2012

Marshmallow | 2010

Court métrage | Vidéo | 13 min

Scénariste and coréalisateur

Production Fiat + | Lux média

FESTIVALS

Sélection Rendez-vous du Cinéma Québécois 2010 | Fantasia 2010 | FICFA 2010

TÉLÉVISION

Lay Low | En développement (2022)

Série télé - fiction

Coscénariste avec Marc-Antoine Rioux et Nicolas Krief

Production Marc-André Grondin & Groupe Fairplay

Lourd | 2016

Série | 3 épisodes

Scénariste

Production Attraction Images | Diffusion Vrak.TV

Le Nouveau Show | 2015-2016

Émission de variétés 18 épisodes

Co-auteur

Production Fairplay | Diffusion Ici ARTV et Ici Radio-Canada Télé

Web Thérapie | 2015-2016

Série | 21 épisodes

Coscénariste | Réalisation Christian Laurence

Production Attraction Images | Diffusion TV5

La Théorie du Ko saison 2 | 2015

Série | 13 épisodes et textes additionnels

Production Cinémaginaire | Diffusion Ici Radio-Canada Télé

SNL Qc saison 1 et 2 | 2014-2015

Émission de variétés | 10 épisodes

Co-auteur

Production Fairplay | Diffusion Télé-Québec

Les Pêcheurs saison 1 | 2013

Série télé | comédie | 1 épisode

Co-auteur

Production Solofilms Juste pour Rire | Diffusion Ici Radio-Canada Télé

Prière de ne pas envoyer de fleurs saison 2 et 3 | 2012-2013

Émission de Variétés | 13 épisodes

Co-auteur

Production Zone III | Diffusion Ici Radio-Canada Télé

PRIX

Prix Gémeaux 2014 – Nomination Meilleurs textes - Humour

WEB

Le Pool saison 1, 2 et 3 | 2014

Websérie | 24 épisodes de 7 à 10 min

Co-auteur & acteur

Production LibTV | Diffusion Vidéotron

Club de lecture | 2014

Websérie | 12 épisodes de 3 min

Co-auteur & acteur

Production Lib TV | Diffusion Vidéotron

Le Chum de ma mère est un E.T. | 2012

Websérie | Fiction | 12 x 5 min

Scénariste

Production Voyons Films | Diffusion Radio-Canada

PRIX

Projet récipiendaire du Fonds Indépendant de Production (FIP)

Gémeaux 2013 - Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: jeunesse

Le Pixel Mort | 2011

Websérie | 5 X 4 min

Scénariste

Production Voyons Films | Diffusion TV5

PRIX

Projet récipiendaire du Fonds TV5

Sélection officielle Web-TV festival de La Rochelle - 2012

Prix Gémeaux 2012 – En nomination pour Meilleure émission produite pour les nouveaux-médias
dramatique/ comédie

—

Jampack.tv 1 et 2 | 2011

Série fiction web | 22 capsules X 4 min

Coscénariste

Jampack productions

—

EXPERIENCES CONNEXES

La Forge – Fondation Québec Cinéma – Conférencier et consultant au scénario pour la
résidence d'écriture édition 2020.

—