



Caroline Allard

Auteure | Scénariste

SCÉNARISATION

Dans l'œil du Cyclone | 2020

Série

Co-scénarisation et co-script-édition (saison 1)

Productions KOTV Inc. /Radio-Canada

Bye bye 2020 | 2020

Comédie/variétés

Co-scénarisation et co-script-édition

A média/Radio-Canada

Sketchétéra | 2020

Spectacle des finissants-auteurs de l'ENH

Script-éditrice

Entre deux draps | 2020

Série comédie

Co-scénarisation (saison 1)

KOTV/Bell média

Discussions avec mes parents | 2019-2020

Série Comédie

Co-scénarisation (saison 3 et 4)

A Média/ Radio Canada

Clovis | 2019

Série Jeunesse

Co-scénarisation et co-script-édition (Saison 1)

KOTV/ Tété-Québec

Trip à trois | 2017

Long métrage

Conseillère au scénario

Les Films Sévilles

Conseil de famille 1, 2, 3 et 4 | 2016-2019

Série famille

Co-scénariste et scripte-éditrice

Productions KOTV II / Télé Québec

PRIX

34^e Prix Gémeaux – Meilleur texte jeunesse : Conseils de famille - saison 4 «

Épisode 100 - Pour le meilleur » (KOTV), 2019

Souper de filles | 2014

Websérie

Co-scénarisation (12 épisodes en collaboration avec Geneviève Pettersen)

Jimmy Lee/LibTV

—

Boomerang | 2014

Série télé

Co-scénarisation (Épisode 9 de la saison 1 en collaboration avec Stéphane Dompierre)

Encore/TVA

—

2 filles/1 TV | 2012

Websérie

Co-scénarisation (14 épisodes en collaboration avec Geneviève Pettersen)

LibTV/Jimmy Lee

—

Fabrique-moi un conte | 2012

Websérie

Co-scénarisation (8 épisodes en collaboration avec François Archambault)

Radio-Canada

—

Enquête romantique | 2011

Websérie

Co-scénarisation (10 épisodes en collaboration avec Stéphane Dompierre)

LibTV

—

Chroniques d'une Mère indigne | 2009-2011

Série

Conseillère à la scénarisation de l'adaptation web des "Chroniques d'une mère indigne" (Prix littéraire Archambault 2009)

Radio-Canada

Un blogue avec plus de 15,000 clics par jour

Série télé et web avec plus de 18,000 clics par jour

—

La fosse aux lionnes | 2009-2010

Collaboration

Radio-Canada télé

Participation mensuelle (automne 2009) puis hebdomadaire (printemps 2010)
à l'émission (chronique humoristique sur la maternité)

—

RADIO & TÉLÉVISION

Le sexe selon les sexes | 2014

Série documentaire (13 épisodes)

Co-animatrice avec le comédien Rémi-Pierre Paquin

Diffusion: Moi & Cie

—

Plus on est de fous, plus on lit | 2012 à aujourd'hui

Émission radio

Collaborations occasionnelles à l'émission de la première chaîne de Radio-Canada depuis 2011 et responsable de la chronique mensuelle "Érotissimo", depuis avril 2012

Ici Radio-Canada Première (chaîne)

—

L'après-midi porte conseil | 2009-2011

Emission radio

Collaboration hebdomadaire à l'émission de la première chaîne de Radio-Canada pour la chronique "Conseil de famille"

Radio-Canada

—

Histoires d'objets | 2011

Émission radiophonique

Chroniqueuse

Ici Radio-Canada (chaîne)

—

La fosse aux lionnes | 2009-2010

Collaboration

Radio-Canada télé

Participation mensuelle (automne 2009) puis hebdomadaire (printemps 2010)
à l'émission (chronique humoristique sur la maternité)

—

Nulle part ailleurs | 2008-2009

Emission radio

Lecture bimensuelle de chroniques humoristiques

Radio-Canada (Sudbury)

LIVRES

Agathe en six semaines | 2020

Roman

Québec-Amérique

—

Clovis, le dernier été | 2020

Roman

KO Éditions

—

L'Abécédaire du plaisir solitaire | 2016

Livre illustré

Québec-Amérique

Les Chroniques d'une fille indigne, tome 2 | 2015

Bande dessinée

Hamac (Collection Hamac-Carnets)

Les aventures de la Reine Et-Que-Ça-Saute | 2014

Éditions Fonfon et Fonfon Interactif

Les Chroniques d'une fille indigne | 2013

Bande dessinée

Hamac (Collection Hamac-Carnets)

Universel Coiffure | 2012

Roman

Coups de tête

PRIX

Finaliste au prix Jacques-Brossard, 2013

Pour en finir avec le sexe | 2011

Livre illustré humoristique

Hamac (Collection Hamac-Carnets)

PRIX

Le magazine Marie Claire (Italie) a consacré 6 pages à « Pour en finir avec le sexe » dans son édition de septembre 2011

Joies de la maternité (poil au nez) | 2009

Éditions Les 400 coups

Ouvrage auquel elle a contribué

Chroniques d'une Mère indigne Tome 2 | mars 2009

Roman

Éditions du Septentrion

Chroniques d'une Mère indigne Tome 1 | 2007

Éditions du Septentrion (Québec)

"Les chroniques d'une mère indigne" ont été publiées en France aux Éditions Porc-Épic (2009) et traduites en Italien (2010) aux Éditions Cult Editore

Grand Prix Littéraire Archambault (d'une valeur de 10 000\$) - 2008

NOUVELLES

Le tour des petits pénis | 2020

Nouvelle parue dans le collectif Projet P.

Québec-Amérique

Jamais trop de vie | 2018

Nouvelle parue dans le collectif Histoires de musique et une de silence

Tête Première

Golden Power | 2016

Nouvelle parue dans le collectif Travaux Manuels

Québec-Amérique

Comme la fois où j'ai joué au ballon-chasseur dans l'équipe des couples |

2015

Récit paru dans le collectif Comme la fois où
VLB éditeur

Genre | 2013

Nouvelle parue dans le collectif "Miroirs"
VLB

Analyse du langage | 2012-2014

Chronique (numéros 01 à 05 de la revue Nouveau Projet)
Atelier 10

Il était un petit navire | 2013

Novella parue dans un collectif 'Histoires de filles sous le soleil »
Goélette

Anti-mode d'emploi pour géniteur souffrant du syndrome de la performance | 2012

Article paru dans la revue Nouveau Projet 01 (mars 2012)
Atelier 10

Agathe en six semaines | 2011

Nouvelle parue dans le collectif « Cherchez la femme »
Édition Québec-Amérique sous la direction d'India Desjardins

Nunuche Magazine 1/ Nunuche Magazine 2/ Nunuche Gurlz | 2010-2011

Chroniques et nouvelles au sein des collectifs "Nunuche"

Courte échelle

Les collectifs Nunuche sont pilotés par Élise Gravel

La beauté du sport | 2009

Publication parue sur le site de Cyberpresse dans le cadre du dossier *Les écrivains font la nouvelle* - 2009

Publication de nouvelles de science-fiction, de fantaisie et d'horreur en anglais dans des e-zines tels que « Planet Relish » (*A Piece of Cake*), « Dragonlaugh » (*Freedom is an Egg*) et plusieurs courtes nouvelles dans les e-zines « Shadowkeep » et « The Murder Hole » – 2000-2003

PRIX ET DISTINCTIONS

Gémeaux remporté pour Meilleur texte – Jeunesse (Conseils de famille) - 2019

Gémeaux remporté pour Meilleur texte – jeunesse (Conseils de famille) - 2018

Auteure choisie pour participer au Devoir des écrivains - 2010

Invitée d'honneur au Salon du livre de Trois-Rivières - 2010

Auteure choisie pour rédiger le texte d'introduction du cahier spécial de La Presse consacré au Salon du livre de Montréal - 2009

—
Mentionnée parmi les 100 femmes de l'année par la revue Châtelaine - 2009

—
Se classe en 4^e place des internautes les plus influents du Québec selon un panel d'experts invités à l'émission radiophonique Christiane Charette – 2009

—
Le blogue "Chroniques d'une mère indigne" nommé par ELLE France comme le 2^e blogue francophone le plus influent dans la catégorie Maternité - 2008

—
Invitée à Paris par ELLE France pour une soirée récompense (2^e blogue francophone le plus influent dans la catégorie maternité) - 2008

—
Citée parmi les femmes de l'année 2007 du magazine ELLE Québec – 2008

—
Invitée d'honneur au Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue - 2007

—
Lauréate du 2^e prix du concours de nouvelles de la revue Solaris pour son texte *Lueurs d'éternité* - 2003

—
Porte-parole des Grands Prix Littéraires Archambault - depuis 2008

FORMATION ACADÉMIQUE

Doctorat en philosophie | Université de Montréal 2002-2007

Titre : « La distribution de la responsabilité morale au sein des organisations hiérarchisées »

En co-direction avec Daniel M. Weinstock (Université de Montréal) et Wayne Norman (Duke University)

M.A. Philosophie | Université de Montréal 1994-1999

Titre : « L'utilisation des exemples dans l'argumentation philosophique »

Directeur : Daniel M. Weinstock (Université de Montréal)

B.A. Philosophie | Université de Montréal 1991-1994

EXPÉRIENCES CONNEXES

Conférences et enseignements :

2020 : Conseillère au scénario attitrée par l'École Nationale de l'Humour pour le suivi ponctuel des projets de long-métrages et de séries de fiction ayant remporté les bourses ENH-Netflix

—

Octobre 2020 : Professeur à l'École Nationale de l'Humour pour le programme de perfectionnement en scénarisation (section Scènes et dialogues)

—

Depuis janvier 2020 : Professeur à l'École Nationale de l'Humour pour le cours « Écriture scène 2 »

—

Depuis janvier 2018 : Professeur à l'École Nationale de l'Humour pour le cours « Démarche artistique »

—

Depuis janvier 2013 : Professeur à l'École Nationale de l'Humour pour le cours
« Scénarisation de sketches humoristiques »

—

2012-2015 : Animatrice d'un atelier de 12 heures (« Scénarisation de capsules
humoristiques pour une série Web ») donné à l'École Nationale de l'humour
pour l'AQAD

—

De 2008 à aujourd'hui: invitée comme conférencière dans plusieurs
bibliothèques québécoises (Sainte-Julie, Sainte-Dorothée, Saint-Jérôme, St-
Hyacinthe, Pierrefonds, Ahuntsic, Mile End, Repentigny, Victoriaville, Lavaltrie,
Valleyfield, etc.), et autres organismes (Association canadienne des femmes en
communication, Association québécoise des professeurs de français, Maison
l'Esther pour femmes victimes de violence conjugale, Espace-Famille Villeray,
Musée de la civilisation de Québec, Rassemblement des jeunes du Bas Saint-
Laurent, Cendre d'Éducation et d'Action des Femmes du quartier Centre-Sud,
etc.)