



# Catherine Léger

## Autrice | Scénariste

---

### BIOGRAPHIE

Catherine Léger écrit pour le cinéma, la télé et le théâtre. Son scénario pour *Charlotte a du fun (Slut In A Good Way)*, lui a valu le prix du Meilleur scénario original aux Écrans canadiens 2019. Le film réalisé par Sophie Lorain et produit par Amérique Films, a fait plusieurs festivals, dont Tribeca, Tokyo et Angoulême. Elle a aussi co-signé le scénario de *La Petite Reine* (2014) réalisé par Alexis Durand Brault et adapté pour le cinéma le roman *La Déesse des mouches à feu* de Geneviève Pettersen, réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette. Le long métrage a été officiellement sélectionné pour le 70e Festival international du film de Berlin 2020.

À la télé, elle a écrit *Les Invisibles* (TVA, 2019) et travaillé sur la série *Marche à l'ombre* (Super Écran, 2017). Catherine Léger a écrit pour le théâtre, entre autres, *Princesses* (Théâtre d'Aujourd'hui, 2011), *J'ai perdu mon mari* (Quai des arts, Carleton-sur-mer, 2014), *Filles en liberté* (Théâtre La Licorne, 2018). Sa pièce *Baby-sitter* présentée au Théâtre La Licorne en avril 2017 a été présentée en Ohio, à Limoges et à Munich. Elle en signe d'ailleurs l'adaptation cinématographique réalisée par Monia Chokri, le film a pris l'affiche en France et au Canada au printemps 2022, fût sélectionné à Sundance et Tribeca.

Plus récemment, Catherine présentait sa pièce de théâtre *Changer de Vie* et écrivait le scénario de son prochain film, l'adaptation de *Deux Femmes en Or*, maintenant en production (2024).

---