Vincent Biron
Réalisateur | Directeur de la photographie

FILMOGRAPHIE

Les chambres rouges | 2023
Long métrage, film de genre (Thriller)
Directeur photo | Réalisateur Pascal Plante
Nemesis Films | Entract Films
*Présenté en première à la soirée d'ouverture de Fantasia

—

Bungalow | 2023
Long métrage
Directeur de la photographie | Scénariste Alexandre Auger | Réalisatrice Lawrence Côté-Collins
Production Coop Vidéo de Montréal | Distribution Les Films Opales

—

Deux par Quatre | In production
Feature film
Cinematographer | Directors Alexandre Auger and Lawrence Côté-Collins
Coop Vidéo de Montréal

—

Les Barbares de La Malbaie | 2020
Long-métrage
Réalisateur
Scénarisation Éric K. Boulianne, Marc-Antoine Rioux et Alexandre Auger | DP Marie Davignon
Production Art & Essai | Distribution Entracte Film

—

Pic-Bois | 2020

Court Métrage

Directeur de la photographie | Réalisation Kevin Landry

Production La 115ième

—

Je finirai en prison | 2019

Court-Métrage

Direction photo | Réalisation Alexandre Dostie

Production Art et Essai

PRIX

Meilleure Direction Photo au Brooklyn Film Festival juin 2020

Meilleure Direction Photo, Festival Spasm 2020

Meilleur Direction Photo, Cinema on the Bayou 2021

—

The 20th Century | 2019

Long-métrage

Directeur photo | Réalisation Matthew Rankin

Production Voyelles Films

PRIX

Prix FIPRESCI - Berlinade, 2020

Prix Iris - Les Jutras, 2020

Prix Écrans canadiens (3 catégories) - Académie canadienne du cinéma et de la télévision, 2020

Meilleur Premier Long Métrage Canadien - TIFF, 2019

Prix "On the rise" - Gimli Film Festival, 2020

Prix de la " Vision originale" - Indiana Film Journalists Association, 2020

Prix du Jury - Pacific Meridian International Film Festival of Asia Pacific Countries

Prix Los Cabos, Los Cabos International Film Festival, 2019

Prix VFCC - Vancouver Film Critics Circle, 2019

Prix du festival - Victoria Film Festival, 2020

NOMINATIONS

Prix Teddy (Meilleur long-métrage) - Berlinade, 2020

Prix Écrans canadiens (4 autres catégories) - Académie canadienne du cinéma et de la télévision, 2020

Prix du Public - Glasgow Film Festival, 2020

Prix IFJA (4 catégories) - Indiana Film Journalists Association, 2020

Prix ICS (Meilleure Production Design) - International Cinephile Society Awards, 2021

Prix IRIS pour Meilleurs Costumes - Les Jutras, 2020
Prix IRIS (4 catégories) - Le Gala Québec Cinéma, 2020
Meilleur Film International - North Dakota Film Society, 2021
Prix Archie (Meilleur Premier Film) - Philadelphia Film Festival, 2019
Prix VFCC (5 catégories) - Vancouver Film Critics Circle 2019

—

L'Amour | 2018
Long-métrage
Directeur photo | Réalisation Marc Bisaillon
Production Camera Oscura

—

Isla Blanca | 2018
Long-métrage
Directeur photo | Réalisation Jeanne Leblanc
Production Art et Essai

—

Sigismond sans image | 2017
Court-Métrage
Direction photo | Réalisation et production: Albéric Aurtenèche

—

Ruby pleine de marde | 2017
Court-Métrage
Direction photo | Réalisation Jean-Guillaume Bastien
Production 4C Productions

—

PRANK | 2016
Long-métrage
Réalisateur DOP et coscénariste avec Alexandre Auger, Éric K. Boulianne, Marc-Antoine Rioux
Production Romance Polanski, Booty Allen & Art & Essai | Distribution FunFilm

PRIX

RVCQ – Prix Gilles Carle, Montréal, Québec, 2017
FNC – Série « Vivre le cinéma autrement » – Montréal, Québec, 2017
FICFA en Acadie – Prix La vague du meilleur long métrage canadien de fiction, NB, Canada, 2016
Raindance Films Festival – En sélection, Londres, 2016
Filmfest Hamburg – En sélection, Allemagne, 2016

FNC – En sélection, Première québécoise, Québec, 2016

TIFF – Sélection Officielle, Première canadienne, Canada, 2016

73e Mostra de Venise – Première Mondiale, Compétition officielle à la semaine de la critique, Italie, 2016

—

Mutants | 2016

Court-Métrage

Direction photo | Réalisation Alexandre Dostie

Production Art et Essai

—

Maîtres-Nageurs | 2015

Court-Métrage

Direction photo | Réalisation Karine Bélanger

Production La COOP Vidéo de Montréal

—

Ceci est un message officiel | 2015

Court-Métrage

Direction photo | Réalisation et production Matthew Rankin

—

Le gars d'la shop | 2015

Court-Métrage

Direction photo | Réalisation Jean-François Leblanc

Production Colonelles Films

—

Le roi de la montagne | 2014

Court-Métrage

Direction photo | Réalisation Anh Minh Truong

Production Cri/Art

—

Sale Gueule | 2014

Court-Métrage

Direction photo | Réalisation et production Alain Fournier

—

Je ne suis pas un grand acteur | 2013

Court-Métrage

Direction photo | Réalisation Jean-Guillaume Bastien
Production 4C Productions | Soutien de la SODEC

—

Collisions | 2012
Court-métrage
Direction photo | Réalisation Charles Gervais
Production Art et Essai | SODEC

—

Nous avions | 2012
Court-métrage
Direction photo | Réalisation Stéphane Moukarzel
Production Voyons Films | Soutien de la SODEC

—

Les vestiges | 2012
Court-métrage
Direction photo | Réalisation et production Sarianne Cormier | Soutien du CALQ

—

Les choses horribles | 2012
Court-métrage, Super 16 mm – 12 min.
Réalisation, Scénarisation et Direction photo
4C Productions

—

Bestiaire | 2011
Long-métrage documentaire (Canada-France)
Direction photo | Réalisation Denis Côté
Production Sylvain Corbeil - Metafilms

—

Les Dimanches | 2010
Court-métrage
Direction photo | Réalisation Jean-Guillaume Bastien
Production 4C Productions

—

Après la peine | 2009
Court-métrage

Direction photo | Réalisation: Anh Minh Truong
Production Les Spartes
—
Last Call Indien | 2009
Documentaire
Direction photo | Réalisation Sonia Boileau
Production Nish Television
—
El viaje silencioso | 2009
Documentaire
Direction photo | Réalisation Marie-Ève Tremblay
Production Indépendante
—
Les fleurs de l'âge | 2009
Court-métrage, 16 mm - 00:18:01 min.
Réalisation, scénarisation, direction photo, montage
Production 4C Productions (produit avec l'appui du Conseil des Arts et Lettres du Québec)
PRIX
Prix du meilleur court métrage canadien – TIFF, Toronto, 2010
Prix du public, catégorie professionnelle – Vidéaste Recherché-e, Canada 2010
FESTIVALS
Short of the Week, Février 2015 - Sélection officielle
Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal, Canada, 2010 - Sélection officielle
Festival International du film de Cambridge, Angleterre, 2010 - Sélection officielle
Festival du film francophone de Namur, Belgique, 2010 -Sélection officielle
Cinefest Sudbury, Canada, 2010 - Sélection officielle
St-Louis International Film Festival, USA, 2010 - Sélection officielle
Tallgrass Film Festival 2010, Wichita, USA - Sélection officielle
Silk City Flick Festival, Hartford, Connecticut, 2010 - Sélection officielle
Festival International du cinéma de Rouyn-Noranda 2010 - Sélection officielle
Rhode Island International Film Festival, USA, 2010 - Sélection officielle
Whistler Film Festival 2010, Canada - Sélection officielle
Canada's Top Ten 2010 - Sélection officielle
Beloit International Film Festival 2011, Beloit, USA - Sélection officielle

Santa Barbara International Film Festival 2011, USA- Sélection officielle

—

Les Pissenlits | 2008

Court-métrage

Direction photo | Réalisation et production Jean-Guillaume Bastien

—

Entre nous et nulle part | 2008

Court-métrage

Direction photo | Réalisation : Anh Minh Truong

Production Productions Cri-Art

—

Au bout du rang | 2007

Court-métrage, S16mm - 00:17:00 min.

Réalisation, scénarisation, direction photo, montage

Les Productions Acidulées (produit avec l'appui du Conseil des Arts et Lettres du Québec)

PRIX

Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal, Canada – 2008 - Sélection officielle

St-John's Nickel Film Festvial, St-John, Canada, 2008 - Sélection officielle

Cambridge Film Festival, Angleterre, 2008 -Sélection officielle

—

Soldats | 2006

Court-métrage, S16mm - 00:16:30 min.

Réalisation, scénarisation, direction photo, montage

Les Productions Acidulées

PRIX

Victoria International Film Festival, Canada, 2007 - Sélection officielle

Cinefest Sudbury, Canada – 2006 - Sélection officielle

Young Cuts Film Festival, Montréal, Canada, 2006, Sélection officielle

Best of the Fest Screening, Université Concordia, Montréal, Canada, 2006 - Sélection officielle

—

Annie et Claude | 2005

Court-métrage, 16mm - 00:05:00 min

Réalisateur
Production : Université Concordia
PRIX
20th National Student Film Festival, Regina, Canada, 2006 - Sélection officielle
—
Audition | 2005
Court-métrage, DV- 00:03:00 min.
Réalisateur
Production : Les Productions Acidulées
PRIX
Festival du film étudiant de Québec, 2005 - Gagnant *Meilleur film/ fiction*
5th annual Nickel Independent Film and Video Festival, St-John's, Canada, 2005 - Sélection officielle
Best of Kino, Trois-Rivières, Canada, 2004
—

TÉLÉVISION

Moi non plus - Saison 1 | 2021
Série comédie 10 x 30 min
Direction photo | Réalisation Charles Olivier Michaud
Production Encore Télévision | Diffusion Noovo
—
Plan B - *Saison 2* | 2018
Série comédie 10 x 30 min
Direction photo | Réalisation Jean-François Asselin (coscénarisation avec Jacques Drolet)
—
Léo - Saison 1 | 2018
Série comédie 10 x 30 min
Direction photo | Réalisation Jean-François Chagnon
Production Encore Télévision |Diffuseur TVA
—
En tout cas - Saison 1 | 2017
Série comédie 10 x 30 min

Direction photo | Réalisation François Jaros
Production Casablanca | Diffusion TVA
—
Les pêcheurs | 2013 & 2014
Série comédie (sitcom) 10 x 30 min
Direction photo | Concepteur Martin Petit | Réalisation Jean-François Asselin
Production Juste Pour Rrire TV | Diffusion ICI Radio-Canada
—
Et si ? | 2012
Série comédie (sitcom) 12 épisodes
Direction photo | Réalisation Alain Chicoine
Production KOTV | Diffusion V Télé
—
Colocs.tv - *(Saison 1 et 2)* | 2009
Série, 13x23 min.
Direction photo | Réalisation Pierre-Luc Gosselin
Production Novem Télévision | Diffusion Musique Plus
—

WEB – MULTI PLATEFORMES

Les Béliers | 2013
Websérie 10x10 minutes
Direction photo | Réalisation François Blouin
Production Jimmy Lee
—
Fabrique-moi un conte | 2011
4 épisodes web
Direction photo
Barbe Bleue – Réalisation Podz | Alice au pays des merveilles – Réalisation Mariloup Wolfe
Pinocchio – Réalisation Stéphane Lapointe | Le vilain petite canard – Réalisation Ricardo Trogi
Production Jimmy Lee | Diffusion Radio-Canada
—
Enquête Romantique | 2011

13 capsules | Multiplateformes de 5 min.
Direction photo | Réalisation Marilou Wolfe | Production Jimmy Lee

VIDÉOCLIPS

—

Hideous **-** Oliver Sims | 2021
Direction photo | Réalisation Yann Gonzalez
Production Friend London

—

Le problème avec toi **-** Luc de la Rochelière | 2012
Direction photo | Réalisation Mathieu Grimard
Production Voyons Films

—

Tes Histoires **–** Dumas | 2012
Direction photo | Réalisation Eno
Production Voyons Films

—

J'aime ta grand-mère **-** Les Trois Accords | 2012
Direction photo | Réalisation Eno
Production Voyons Films

—

Plocul Black **-** Misteur Valaire | 2008
Direction photo | Réalisation et production Louri Philipe Paillé

—

La chèvre **-** Band de Garage | 2006
Direction photo | Réalisation : Christopher Langston | Production Alldress Productions

—

PUBLICITÉS

Gus | 2016
Direction photo | Réalisation Jean-François Asselin |Cinélande

—

Desjardins Hop Épargne | 2014
Direction photo | Réalisation Jean-François Asselin | Cinélande

—

Boston Pizza - Pâtes de Gars | 2013

Direction photo | Réalisation Alain Chicoine | KOTV

—

Boston Pizza - Ailes gratuites | 2013

Direction photo | Réalisation Alain Chicoine | KOTV

—

Campagne Vitro Plus | 2013

Direction photo | Réalisation Pierre-Antoine Fournier | Trio Orange Média

—

Lancement programmation 2012/13 | 2012

Direction photo | Réalisation Stéphane Lapointe | Radio Canada

—

La Poule aux oeufs d'or, gala 20 ans | 2012

Direction photo / Réalisation Mélanie Charbonneau | Jet Films

—

TVA Vidéotron HELL 2 | 2012

Direction photo | Réalisation Louis-Philippe Eno | TVA Accès

—

TVA Promo | 2012

Direction photo | Réalisation Anh Minh Truong | TVA Sherbrooke

—

Hyundai Hockey Helpers | 2012

Direction photo | Réalisation Dattu (Dattu Photo)

—

Société de Sauvetage | 2011

Direction photo | Réalisation Jean-François Asselin | Cinélande

—

Campagne télé Université de Montréal | 2011

Direction photo | Réalisation Anne Émond | Université de Montréal

—

Nissan – Le gros bons sens | 2011

Direction photo | Réalisation Jean-François Asselin | DOP Main unit Yves Bélanger (Cinélande)

—