Vincent Biron
Réalisateur | Directeur de la photographie

BIOGRAPHIE

Né en 1984 dans la région de Sorel, Vincent Biron a réalisé au cours des années plusieurs courts-métrages qui se sont démarqués dans les festivals de cinéma à travers le monde. En 2010, son film *Les fleurs de l'âge* remporte le prix du meilleur court-métrage au Festival International du film de Toronto. Son plus récent court fut sélectionné au Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand en 2015. Son premier long-métrage *Prank* fait sa première mondiale à la 31e semaine de la critique de Venise en 2016 pour ensuite remporter le prix du public au Festival du Nouveau Cinéma de Montréal. Son plus récent long-métrage, *Les Barbares de la Malbaie*, fût présenté en salle en 2019.

Cinéphile boulimique à l'appétit éclectique, Vincent collabore également avec de nombreux cinéastes à titre de directeur photo, notamment Denis Côté (*Bestiaire*), Matthew Rankin (*The Twentieth Century*), Alexandre Dostie (Je finirai en prison) pour lequel il reçoit le prix de la Meilleure Direction Photo au Brooklyn Film Festival en juin 2020. Et plus récemment avec la réalisatrice Lawrence Côté-Collins pour *Bungalow* (2023) et *Les chambres rouges* avec Pascal Plante, le film a ouvert le festival Fantasia en 2023.

—